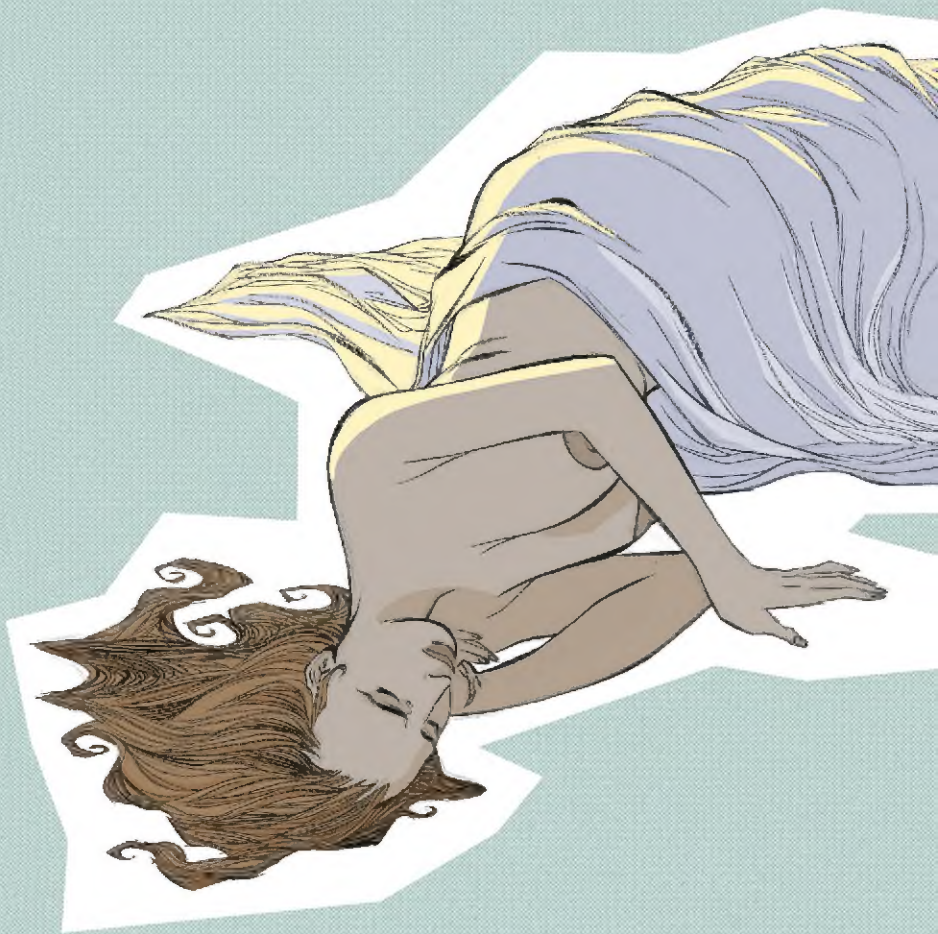
Olivier Pont

PECHOS



DARGAUD

El paraíso en la tierra se encuentra entre los senos de una mujer,
sobre el lomo de un caballo, en las páginas de un libro...

Proverbio árabe

Gracias
a Laurence, cuyos colores iluminan cada una de las páginas de este álbum,
a Eli por su mirada,
a Marie-Laure por haberme guiado hasta Sylvia,
a François por su escucha y su confianza,
y por supuesto a todo el equipo Dargaud.

Y gracias especiales a Sandrine por la portada.

A Sienna, mi sol.

PECHOS

Textes et dessins
Olivier Pont

Couleurs
Laurence Croix

DARGAUD

CHLOÉ

QUE SÍ, ¡ TE DIGO QUE LA HA LARGADO ! ¡¡ DJAM DICE QUE HACE 2 SEMANAS !!
MENTIRA, ¡¿ 2 SEMANAS ?! ¡¡ LOS HE VISTO JUNTOS EL MARTES !!
¡ EH ! VALE, LOS HAS VISTO, ¡¿ PERO HACÍAN COSAS COMO ABRAZARSE O ALGO ASÍ ?!
¡ Y YO QUE SÉ ! ¡ NO ME QUEDÉ DELANTE PARA VERLOS !
¡ TÍA, NO IMPORTA, HAGO LO QUE QUIERO ! PFF... SI LO SÉ ME PONGO MI BAÑADOR BRASILEÑO !
¡ NO TE PONGAS NADA, ES MÁS DIRECTO COMO MENSAJE !
¡ BUENO, YO YA TE LO HE DICHO ! ¡¡ NICO ESTÁ LIBRE !!
¡¡ TE CHOTEAS DE MI CARA !! NICO LIBRE... ¡ YO ME LO COMO VIVO !
¡ EN TUS SUEÑOS ! APARTE, ES QUE NO PUEDES ¡¡ ESTÁS CASADA !!

¡IMBÉCIL! OH COÑO, AHÍ ESTÁ...
¡AL ATAQUE!
¿ES PARA NOSOTRAS EL PASILLO DE HONOR? ¡QUÉ COOL! ¡GRACIAS!
¡CLARO! ¡Y SI HACÉIS LAS MAJORETTES, APLAUDIMOS!
¡WAH, EL VIEJO FANTASMA SALIDO! ¿FLIPAS CON LAS ENFERMERAS TAMBIÉN?
PERDON
¡FLIPO SOBRETODO CONTIGO! ¡ME DA IGUAL COMO TE VISTAS!
PFF
¡BUENO, NOS VAMOS! ¿TE VIENES, NICO?
EUH... SÍ, SÍ
¡BIEN!
¡HASTA AHORA! ¡NO OLVIDÉIS EL BAÑADOR!
¡VALE! ¡PERO VOSOTRAS NO ESTÁIS OBLIGADAS!

¡Y NO PARAN DE ENGORDAR! ¡ME DA MIEDO QUE SEA MUCHO!
¡QUÉ DICES! ¡NUNCA ES MUCHO PARA LOS TIOS!
MIRA ESO, YA NO ME CABEN EN LAS MANOS..
PUES YO... LOS SUYOS DE MI MADRE YA ME QUEDAN PEQUEÑOS. ¡TENGO LA TALLA MAYOR!
SÍ, PERO LUEGO SE DERRUMBAN. SI TIENES CRIOS SE JODIÓ...
¡YO NO LES DARÉ DE MAMAR! ¡BIBERÓN!
¡NO QUIERO QUEDARME COMO UNOS GUANTES DE BAÑO!
¡LUEGO LAS PUEDES REHACER!
¡SÍ, Y PARECER UNA VIEJA CUARENTONA SILICONADA!

¡LAS QUIERO RENTABILIZAR ANTES!
¡AUMENTO UNA TALLA MÁS, ABRIMOS UNA WEB Y GANAMOS UNA PASTA!
¡SARAYJULIE.COM, EL SITIO CON LAS PERAS MÁS GORDAS DEL INSTI!
¡NOA, VIRAL! ¡HABRÍA CUOTA DE INSCRIPCIÓN!
¡Y ASÍ TENDRÍAMOS LOS NOMBRES DE TODOS LOS OBSESOS! ¡HASTA LOS PROFES!
¡TIOS CORRUPTOS!
¡COMO MOSSAN!
¡AH, JODER, LA CARA DE MOSSAN DELANTE DE TUS TETAZAS!

¡VAMOS, VAMOS TODO EL MUNDO! DAOS PRISA
¡VAMOS! VOY A TENER IR A POR LOS TARDONES
¡PREFIERO EL BLANCO! ME ENCANTAN LOS BIKINIS BLANCOS..
¡SOBRETODO SI LA TIA ESTÁ MORENA!

¡CLARO! EL BLANCO CUANDO ESTÁ MOJADO, SE TRANSPARENTA, ¡SE VE TODO!
¡AH! ¿Y ASÍ TE CREES QUE NO SE VE NADA?
KIH HIH
¡PUES BUEN PROVECHO, TÍO! ¡ASÍ TENDRÁS IMÁGENES PARA LA NOCHE
EN TUS SUEÑOS, CON LA MANO
PFF !! CUAH LE VENT
¡QUIETA, TE VOY A ENSEÑAR LO QUE HAGO CON LAS MANOS!
¡NAHOUH! ¡CÁLMATE!
?!
¡EH!
PFF HHHHH!
¡OH, PERDÓN CHLOE! ¡NO HA SIDO CULPA MÍA!
EN SERIO, NO LO HA HECHO APOSTA

¡SON ESTOS TIOS, IDIOTAS! ¡SON UNOS BRUTOS
¡SÍ, TIOS! ...PODRÍAIS EXCUSAROS
ESTÁ BIEN.
TOMA, AL MENOS TU TOALLA NO SE HA MOJADO
SÍ, PERDONA NO TE HEMOS VISTO
ESTABAS DE PERFIL, PARECE
VALE, YA ESTÁ.
BIEN, A RELAJAR ...
ADEMÁS, HEMOS VENIDO PARA ESO, ¿NO?
SI NO TE GUSTA EL AGUA, MEJOR NO VENIR...
ES ESTÚPIDO TENER MIEDO AL AGUA, PARA SER UNA TABLA...
FFF
HI HI
MIERDA
QUÉ TE PASA
TÁS ENFERMO
O QUÉ?

¡QUIETA!
¡¡PARA YA!!
PAARA
¡ESTÁ LOCA!
COMPLETAMENTE LOCA
¡¡CHLOÉ!!
¿¿PERO QUÉ TE PASA??
VE A CALMARTE AL VESTUARIO ¡AHORA!
LO SALDAREMOS A FINAL DE CURSO...
¿QUÉ HA SIDO? DÉJAME VER...

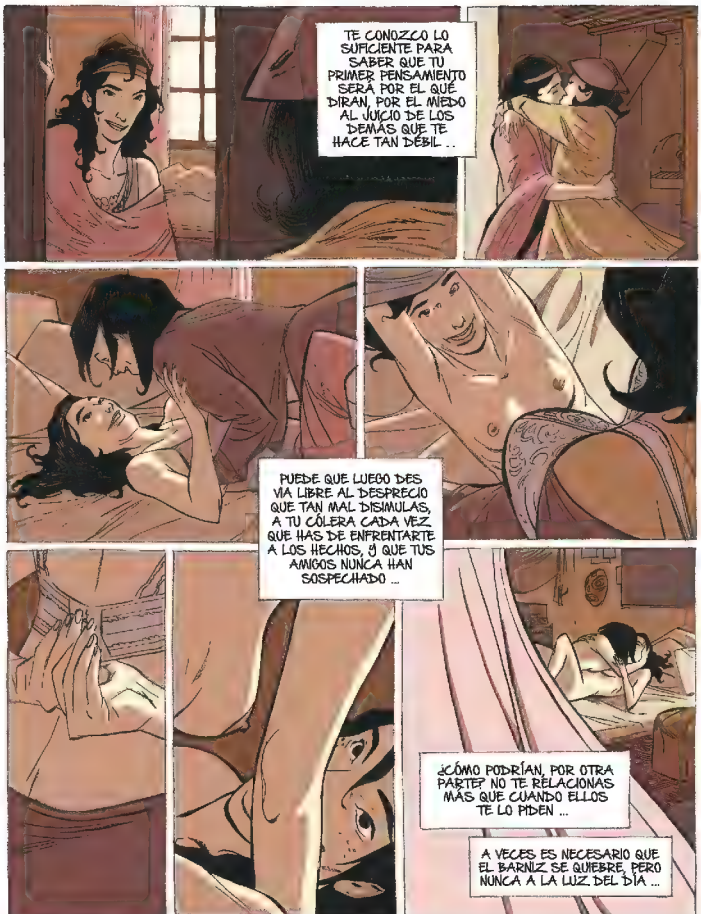
¡Y BIEN! ¿QUÉ HACES TODAVÍA AQUÍ? ¡TIENES QUE IRTE!
¡Y ACABA DE VESTIRTE EN TU VESTUARIO! ESTE ES PARA LAS CHICAS...
FUERA, FUERA

¿ESTÁS CASTIGADA?
SÍ
CUANDO IBA AL INSTITUTO, ¡YO ODIABA LA PISCINA
SOBRETODO EN INVIERNO, HACÍA MUCHO FRÍO..
SE ESTÁ MEJOR AQUÍ ¿NO?
SÍ ...

MATHILDE

HENRI,
ESTA CARTA TE SORPRENDERÁ, SIN DUDA...

HACE TIEMPO QUE NO ME VES, QUE NO ME ESCUCHAS. DUDO DE TU CAPACIDAD PARA INTUIR EL MENOR DE MIS PENSAMIENTOS...
ME VOY, HENRI ...


TE CONOZCO LO SUFICIENTE PARA SABER QUE TU PRIMER PENSAMIENTO SERÁ POR EL QUÉ DIRÁN, POR EL MIEDO AL JUICIO DE LOS DEMÁS QUE TE HACE TAN DÉBIL ..
PUEDE QUE LUEGO DES VÍA LIBRE AL DESPRECIO QUE TAN MAL DISIMULAS, A TU CÓLERA CADA VEZ QUE HAS DE ENFRENTARTE A LOS HECHOS, Y QUE TUS AMIGOS NUNCA HAN SOSPECHADO ...
¿CÓMO PODRÍAN, POR OTRA PARTE? NO TE RELACIONAS MÁS QUE CUANDO ELLOS TE LO PIDEN ...
A VECES ES NECESARIO QUE EL BARNIZ SE QUIEBRE, PERO NUNCA A LA LUZ DEL DÍA ...

ME VOY, HENRI, PARA PODER RESPIRAR AL AIRE LIBRE, SIN MIEDO DE ESTORBAR, DE ESTAR SIEMPRE FUERA DE LUGAR
HACE YA DEMASIADO TIEMPO QUE ME ASFIXIO EN TU PEQUEÑO UNIVERSO MEZQUINO, PODEROSO Y RÍGIDO...
ME VOY PARA SER LO QUE SOY, SIMPLEMENTE, QUE NO ES LO QUE TÚ DESEARÍAS QUE FUESE ...

TE DEJO CON TUS CIFRAS, TUS CONVENIENCIAS, TUS TRISTES IDEAS, TUS TRISTES AMIGOS ...
NO TE TENGO POR UN MONSTRUO, HENRI. SÓLO POR UN HOMBRE ...
UN HOMBRE PEQUEÑO, GRIS, PLANO... Y SI NOS VOLVIÉSEMOS A ENCONTRAR HOY, NO TE QUERRÍA COMO AMIGO...
PERO VAS A HABLARME DE LOS NIÑOS ...

PARA JACQUES NO SOY MÁS QUE UN MUEBLE ENGORROSO QUE LE IMPIDE IR Y VENIR A SU AIRE ...
COMO MUCHO, ME DEVUELVE UNA INDIFERENCIA CORTÉS, QUE SÉ, GRACIAS A TÍ, EN QUÉ SE CONVERTIRÁ...
CON JEANNE, ES OTRA COSA, Y NO VERLA TAN A MENUDO ME PESARÁ ..

PERO ELLA ES TODAVIA JOVEN, Y NO QUIERO DARLE EL EJEMPLO DE LA RESIGNACIÓN ...
SÉ QUE MÁS ADELANTE COMPRENDERÁ MI GESTO, QUE LE AYUDARÁ A CRECER Y ME LO AGRADECERÁ ...
TE DEJO, HENRI. TODO LO QUE SOY, MI CORAZÓN, MI CUERPO, MIS SUEÑOS Y MIS IDEAS ...

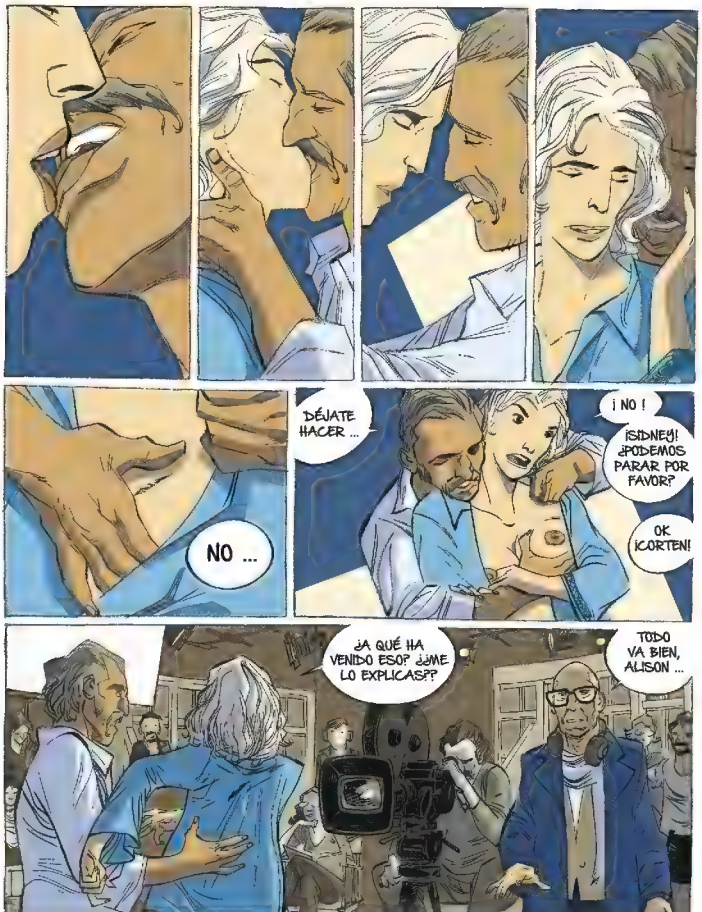
TODO LO QUE NO TE INTERESA DESPUÉS DE TANTO TIEMPO, PERO SOBRE LO QUE CONSERVAS, A PESAR DE TODO, UNA MIRADA DE PROPIETARIO ...
TODO ESO EXPLOTA EN ESTE BELLO MES DE MAYO ...

AL FINAL DEL CUENTO, NO HAS SABIDO CONSERVAR GRAN COSA ...

Y MENOS QUE NADA, LA IMAGEN DE VIDA QUE NOS HABÍA HECHO PALPITAR HACE CIEN AÑOS YA ...
... Y A LA QUE PRETENDO SEGUIR SIENDO FIEL
SINCERAMENTE,
MATHILDE

ALISON

HOLLYWOOD
Betty's in love
DIRECTOR
Sydney Bridge
CAMERA
Steve Cicco
DATE
SCENE
TAKE
8.9.73
219
1


NO ...
DÉJATE HACER ...
¡ NO !
¡SIDNEY! ¿PODEMOS PARAR POR FAVOR?
OK ¡CORTEN!
¿A QUÉ HA VENIDO ESO? ¿¿ME LO EXPLICAS??
TODO VA BIEN, ALISON ...

ESTÁIS ENAMORADOS, LA ESCENA ES TIERNA, DEBÉIS SENTIROS ESTREMECIDOS POR ESA PASIÓN.
PERO NADA DE NUDISMO ¿ OK ?
¡¡PERO EL PERSONAJE QUIERE HACERLO!!
¡¡MIERDA!! ¿CÓMO QUIERES HABLAR DE PASIÓN SIN PASAR POR LA CARNE?
¡ME HAS ENGAÑADO!
¡VAMOS, LAS GRANDES PALABRAS! ¡¡TRAICIÓN!! ¡¡POR ABRIR TU CAMISA UNOS SEGUNDOS!!
TÚ CONOCÍAS EL TRATO ...

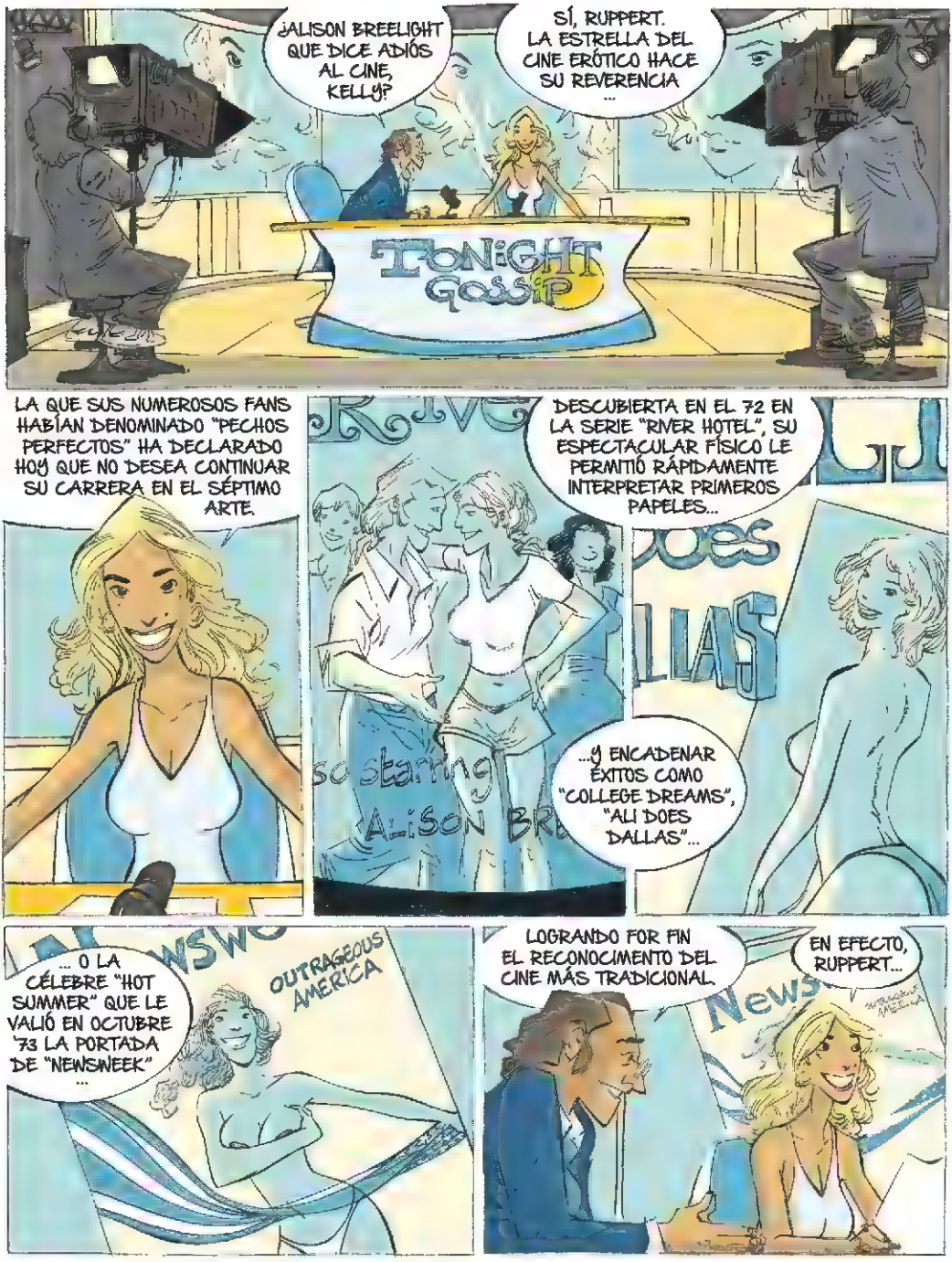
¡¡PARA, NO DEJES TODO EN EL AIRE!! ¡¡HACEMOS EL FILM QUE QUERÍAS, ¿NO?
¡DÉJAME!
¡PERO MIRA MÁS ALLÁ! ¡PIENSA EN TODO LO QUE TE VA A TRAER!
¿TE BURLAS DE MÍ?
¡¡HABLAMOS DE TÍ, SIDNEY! ¡DE TUS MENTIRAS, DE TUS MANEJOS!
¡¡TU INCAPACIDAD PARA MANTENER UNA PROMESA!!
PERO... ¿TÚ QUÉ TE CREES?
¿QUE SE HACE EL FILM SÓLO POR TU GRAN TALENTO? ¡JODER, ALISON, ATERRIZA!
¡¡HE TENIDO QUE DAR GARANTÍAS!
¿GARANTÍAS?
¡PERO NADA! ¡¡UNA MISERIA!! ¡UN POCO DE SANGRE EN EL PAPEL, MIERDA! ¡TÚ HAS DADO DIEZ VECES MÁS!
¡AH!... YA VEO...
UNA ESCENA, ¡¡POR DIOS!!

BUENO, ES MEJOR ASÍ... NOS EVITARÁ MALENTENDIDOS MÁS ADELANTE...
¿QUÉ HACES AHORA?
ENVIARÉ A ALGUIEN A RECOGER MIS COSAS. NO QUIERO TENER NADA QUE VER CONTIGO...
¡ PARA, ALISON !
¡NO SABES LO QUE HACES! ¡TÚ NO SABES DÓNDE VAS A ACABAR!
¡¡ HAS FIRMADO UN CONTRATO !!

ME HABÍAS PROMETIDO UN ABOGADO IMPLACABLE, NO ESTOY DECEPCIONADA ...
A TU SERVICIO ALISON
SI PUEDO AYUDAR A UNA AMIGA A APLASTAR A ESAS CUCARACHAS DE LA MGM... ¡¡AH AH AH!!
AHORA DIME : ¿HAS TENIDO TIEMPO DE LEER EL GUIÓN DE SAMUEL?
DESDE LUEGO...
¿ Y ?
ES UN TEXTO MARAVILLOSO, PIETRO.
¡ EN BUENA HORA !
SAMUEL ES MUY BRILLANTE. ¡¡TENDRÁ HOLLYWOOD A SUS PIES EN DOS MESES!!
Y ADEMÁS ALAN PARVIE COMPARTE MI PUNTO DE VISTA,,, CASI ME HA SUPLICADO PARA CONSEGUIR LA DIRECCIÓN...
¿ALAN PARVIE SERÁ EL DIRECTOR?
¡¡ EN PERSONA!!
ES UN PROYECTO CINCO ESTRELLAS

Y TÚ SERÁS LA MÁS BRILLANTE DE TODAS...
VAS A APORTAR A RACHEL TU GRACIA Y LEVEDAD, PERO TAMBIÉN TU EXPERIENCIA DE MUJER, ESA NUEVA MADUREZ...
VAS A SER UNA RACHEL INOLVIDABLE TANTO EN SU ESPLENDOR COMO EN SU FRAGILIDAD ...
ESTOY REALMENTE CONMOVIDA, PIETRO...
VAMOS A HACER UN BUEN EQUIPO, ALISON. PARA ESTE PROYECTO Y TODOS LOS QUE VENDRÁN...
PIETRO, SABES QUE HAY UN PUNTO EN EL QUE NO VOY A TRANSIGIR...
TODO ESTÁ EN EL CONTRATO, NEGRO SOBRE BLANCO.
LA GENTE VENDRÁ PARA VERTE, ALISON, Y NO SÓLO POR TU FÍSICO...
SABES QUE NO ES UN CAPRICHO DE NIÑA MIMADA.
NO TE JUSTIFIQUES, LO SÉ PERFECTAMENTE. HACES BIEN EN SER TAN RADICAL... MUCHOS CEDEN ANTE LA PRESIÓN.
NO ME GUSTA LA PRESIÓN.

SIN QUERER OFENDER, SOSPECHABA QUE TÚ Y SIDNEY NO DURARÍAIS MUCHO.
ES UN PRAGMÁTICO, SIN VISIÓN, SIN IDEAL. NO PODÍA COMPRENDER TUS ASPIRACIONES. EN EL FONDO, SÓLO VEÍA EN TÍ LO QUE QUERÍA VER...
TE HABRÍAS MARCHITADO CON SU CONTACTO.
SIN DUDA...
¡ SIN LA MÁS MÍNIMA DUDA !
¿QUÉ DIRÍAS DE UNA CENA PARA SELLAR NUESTRO ACUERDO?
¿YA HABÍAS RESERVADO ?
HE RESERVADO EN LA TERRAZA DEL MOODIE'S, SOBRE LA BAHIA, A LA ALTURA DE LOS FUTUROS ÉXITOS.
NO DUDABA DE NUESTRO ACUERDO...


¿ALISON BREELIGHT QUE DICE ADIÓS AL CINE, KELLY?
SÍ, RUPPERT. LA ESTRELLA DEL CINE ERÓTICO HACE SU REVERENCIA ...
TONIGHT GOSSIP
LA QUE SUS NUMEROSOS FANS HABÍAN DENOMINADO "PECHOS PERFECTOS" HA DECLARADO HOY QUE NO DESEA CONTINUAR SU CARRERA EN EL SÉPTIMO ARTE.
DESCUBIERTA EN EL 72 EN LA SERIE "RIVER HOTEL", SU ESPECTACULAR FÍSICO LE PERMITIÓ RÁPIDAMENTE INTERPRETAR PRIMEROS PAPELES...
...Y ENCADENAR ÉXITOS COMO "COLLEGE DREAMS", "ALI DOES DALLAS"...
... O LA CÉLEBRE "HOT SUMMER" QUE LE VALIÓ EN OCTUBRE '73 LA PORTADA DE "NEWSWEEK" ...
OUTRAGEOUS AMERICA
LOGRANDO POR FIN EL RECONOCIMIENTO DEL CINE MÁS TRADICIONAL.
EN EFECTO, RUPPERT...
News

INCLUSO SE HABÍA ANUNCIADO UN PROYECTO DEL DIRECTOR SIDNEY BRIDGE, EXPAREJA DE LA ACTRIZ Y PUNTA DE LANZA DE LOS PRESTIGIOSOS ESTUDIOS MGM...
PERO LA SEPARACIÓN DE LA PAREJA PROBABLEMENTE HABRÁ SIDO EL FIN DE SU COLABORACIÓN...
BIEN, TENDREMOS QUE CONSOLARNOS CON LAS REPOSICIONES ...
TE NOTO AFECTADO, RUPPERT...
¡ DIGAMOS QUE RARAMENTE UN APODO HABRÁ SIDO TAN MERECIDO !
¡ VEO QUE ESTAMOS TRATANDO CON UN EXPERTO, AH AH AH !
¡¡ SIMPLE PROFESIONALISMO KELLY, AH AH !!
¡ ESTOY SEGURA ! ¿NOS TRAERÁ SHARON SULLIVAN ALGÚN FELIZ ACONTECIMIENTO?
¡ LO VEMOS DESPUÉS DE LA PUBLICIDAD !
TONIGHT GOSSIP

¿ UN POCO MÁS DE CAFÉ ?
NO, GRACIAS... LA CUENTA, POR FAVOR.

AQUÍ ESTÁ, QUERIDA... ¿VA DE VACACIONES?
¿QUÉ? AH NO, NADA DE VACACIONES.
MÁS BIEN UNA PÁGINA QUE SE PASA...
AH...
ENTIENDO.
SOL RADIANTE, POCAS NUBES, SIN VIENTO...
EL TIEMPO IDEAL, VAMOS.

LA ENVIDIO ...
LLEGA UN MOMENTO QUE NO SE PUEDE VOLVER A EMPEZAR.
NO SE TIENEN FUERZAS
GUARDE ESO, HA SIDO UN PLACER...
GRACIAS.
Y NO SE OLVIDE DE MIMARSE, QUERIDA.
LO PROMETO.

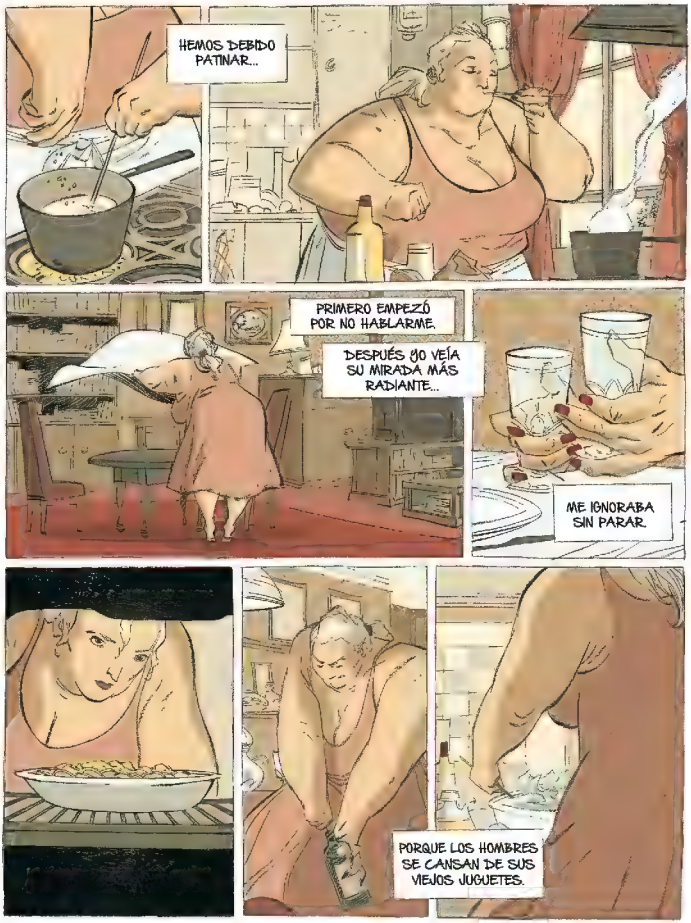
SYLVIA

LOS HOMBRES SON ASÍ...
NOS AMAN Y LUEGO NOS ABANDONAN...
AL PRINCIPIO, SUS OJOS NOS DICEN QUE SOMOS TODO PARA ELLOS...

PORQUE HABÍA ALGO QUE LOS ATRAÍA Y QUE LES ENCANTABA.
Y LUEGO, UN DÍA NOS MIRAN DE OTRA FORMA...
HAN TENIDO LO QUE LES DABA PLACER...
QUEDA LO QUE NO LES PLACE...

¿RECONOCE A SU MARIDO?
SÍ, SÍ
¿Y LA PERSONA QUE HAY A SU LADO?
NO, NO LA HE VISTO NUNCA.
PODEMOS PARAR AHORA, SI LO DESEA. EL DELITO ESTÁ CLARO, NO ES NECESARIO...
CONTINÚE.
POR FAVOR.
HOTEL
NUESTRO AGENTE PUDO ACCEDER A UN APARTAMENTO FRENTE AL HOTEL

¿ES TODO?
SÍ.
ES MÁS QUE SUFICIENTE PARA LA FALTA COMETIDA
LAS FOTOS SON VÁLIDAS ANTE UN TRIBUNAL
CON ESTO, TIENE TODAS LAS CARTAS A FAVOR ...
TODAS LAS CARTAS, SÍ...
8 AÑOS JUNTOS...
SE DICE QUE A LOS 7 AÑOS HAY UNA CURVA ...


HEMOS DEBIDO PATINAR...
PRIMERO EMPEZÓ POR NO HABLARME.
DESPUÉS YO VEÍA SU MIRADA MÁS RADIANTE...
ME IGNORABA SIN PARAR.
PORQUE LOS HOMBRES SE CANSAN DE SUS VIEJOS JUGUETES.

PERO YO... ÉL AMABA MIS FORMAS, ANTES...
ME DECÍA INCLUSO QUE LAS ADORABA,
QUE EN MIS BRAZOS SE SENTÍA COMO UN NIÑO.
QUE LE FASCINABAN, DECÍA...
Y AHORA, ¿QUÉ?

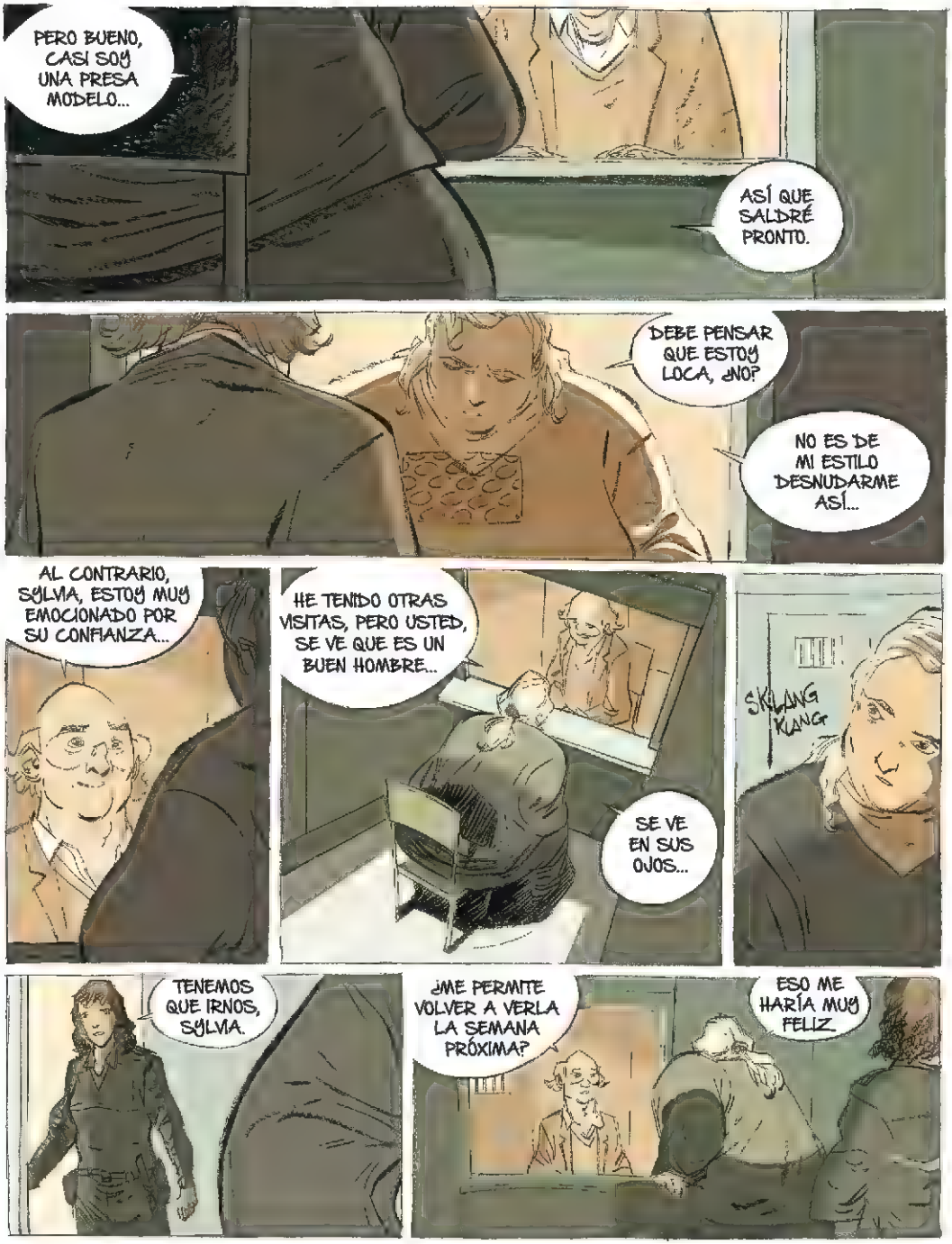
¿HOLA? ¿QUE PASA?
¡SORPRESA!
¿QUÉ SE CELEBRA?
NO NO, SÓLO QUERÍA AGRADARTE. SIÉNTATE, HE COCINADO...
HE NOTADO QUE ESO LE FASTIDIABA. PORQUE, CON EL TIEMPO, SE PUEDE LEER A TRAVÉS DE LOS HOMBRES...
AUNQUE CREAN QUE REALMENTE SE ESCONDEN...
ME MOLESTABA MÁS CUANDO INTENTABA SER UN POCO AMABLE...
¿ESTÁ BUENO?
SÍ, NO ESTÁ MAL.
PERO LA VENTAJA CON LOS HOMBRES, ES QUE SE SABE POR DÓNDE AGARRARLOS...
¡ESPERA! ¿QUÉ...?
Y QUE NO SABEN NUNCA DECIR NO...

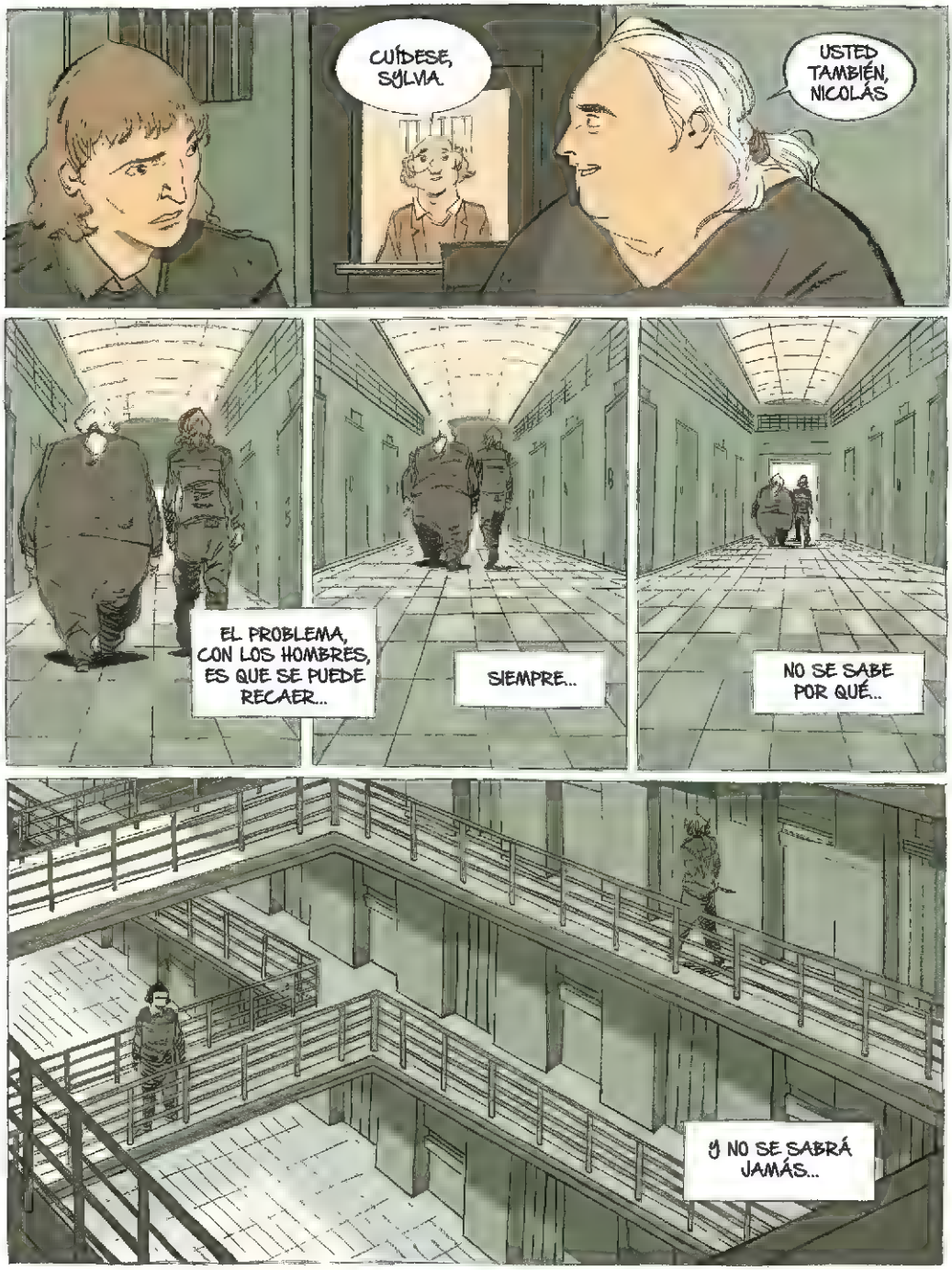
ESPERA
...

AUNQUE ESTABA DECIDIDA, AUNQUE ESTABA SEGURA, AÚN ASÍ NO ES FÁCIL...
Y CREO QUE REALMENTE ESTABA DUDANDO...
PERO ÉL MANTENÍA LOS OJOS CERRADOS.
TODO EL TIEMPO.
TODO EL TIEMPO CERRADOS.
COMO SI LA BUSCASE, A ELLA...

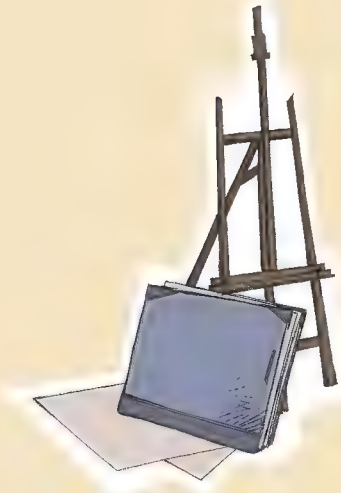
COMO SI NO QUISIERA VERME, A MÍ ...
ENTONCES LO HICE.

Y NO ME ARREPIENTO...
MUERTO POR DONDE HABÍA PECADO, POR DONDE ME HABÍA AMADO...
ESTOY EN PRISIÓN PARA 8 AÑOS... ES GRACIOSO, ¿NO?


PERO BUENO, CASI SOY UNA PRESA MODELO...
ASÍ QUE SALDRÉ PRONTO.
DEBE PENSAR QUE ESTOY LOCA, ¿NO?
NO ES DE MI ESTILO DESNUDARME ASÍ...
AL CONTRARIO, SYLVIA, ESTOY MUY EMOCIONADO POR SU CONFIANZA...
HE TENIDO OTRAS VISITAS, PERO USTED, SE VE QUE ES UN BUEN HOMBRE...
SE VE EN SUS OJOS...
SKLANG KLANG
TENEMOS QUE IRNOS, SYLVIA.
¿ME PERMITE VOLVER A VERLA LA SEMANA PRÓXIMA?
ESO ME HARÍA MUY FELIZ.

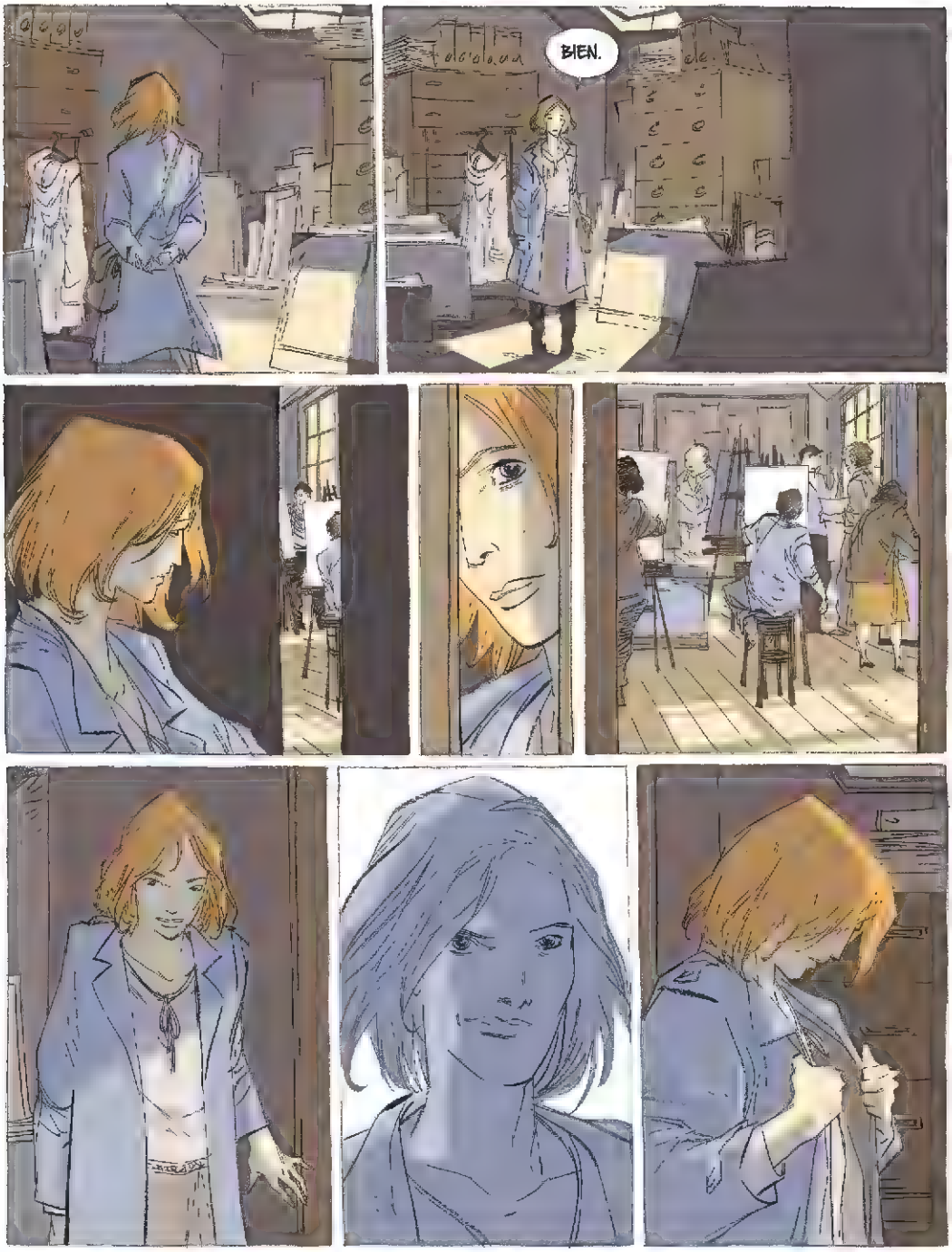

CUÍDESE, SYLVIA.
USTED TAMBIÉN, NICOLÁS
EL PROBLEMA, CON LOS HOMBRES, ES QUE SE PUEDE RECAER...
SIEMPRE...
NO SE SABE POR QUÉ...
Y NO SE SABRÁ JAMÁS...

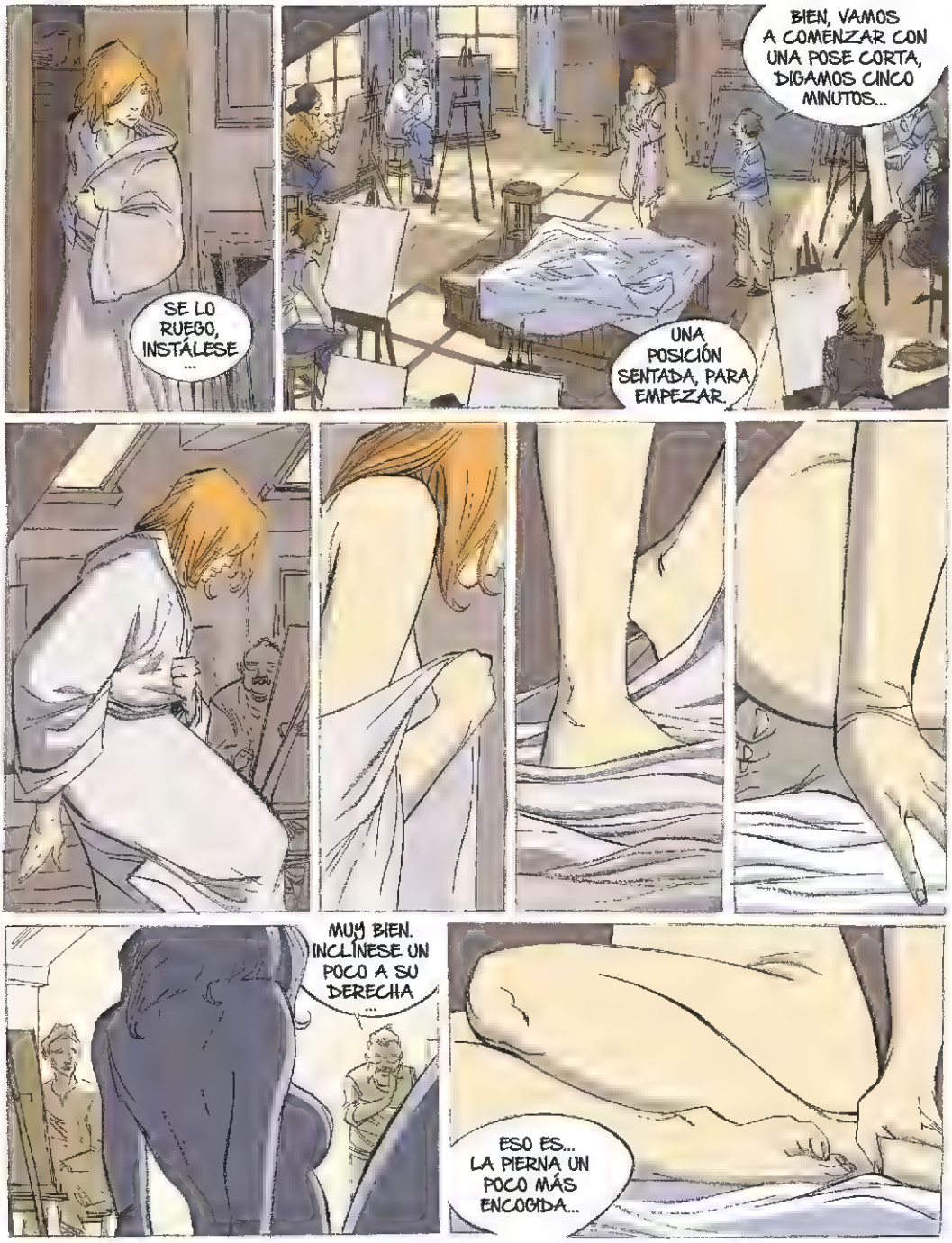
FANNY

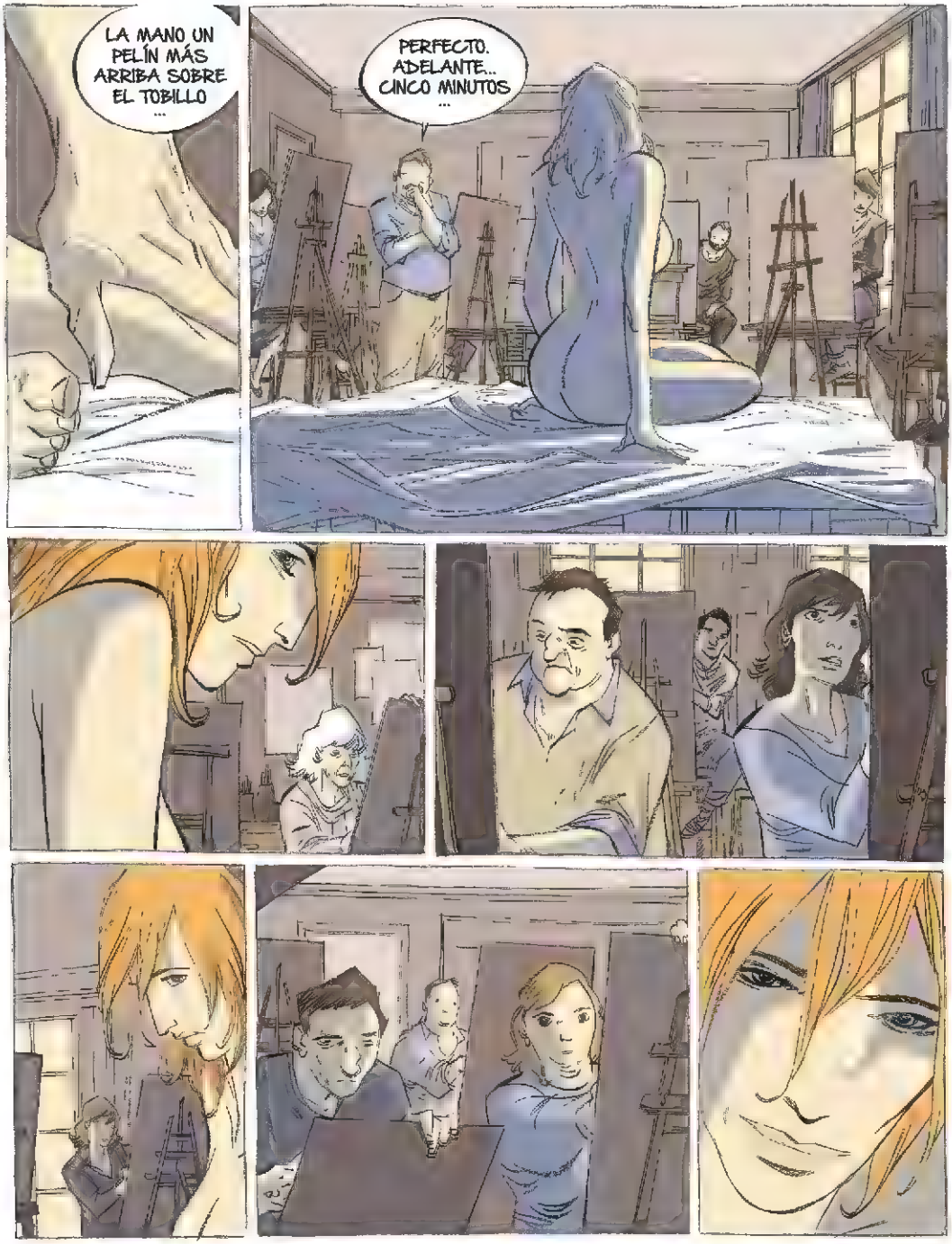


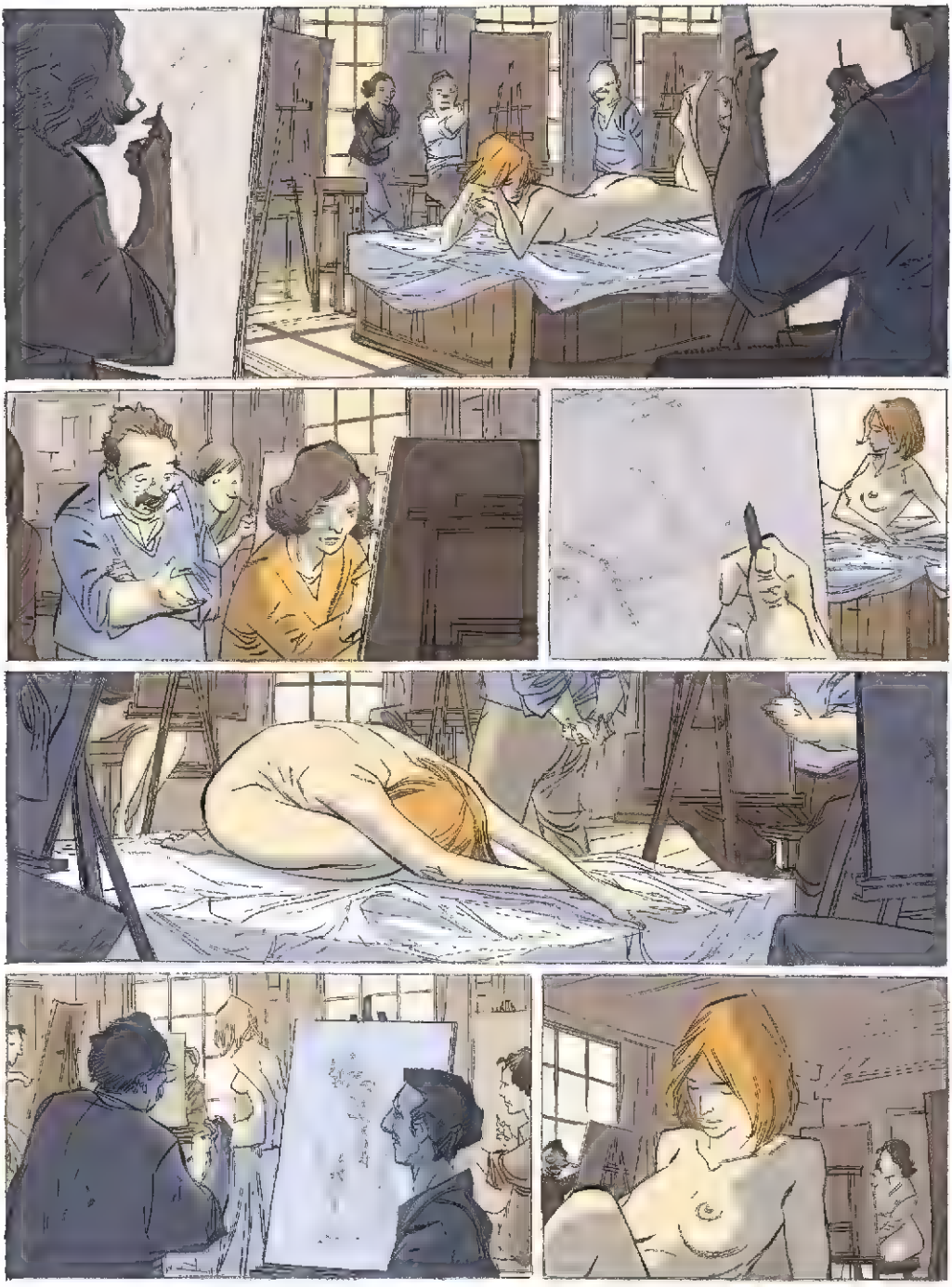
SÍ, SÍ, NECESITAMOS MODELOS... ¿HA POSADO ANTES?
NO, SERÍA LA PRIMERA VEZ...
¿SABE QUE LAS POSES SON DESNUDA?
CLARO ...
BIEN.
DE HECHO, LO MÁS DIFÍCIL ES MANTENER LA POSE...UNA MEDIA HORA, TRES CUARTOS DE HORA, SI ACASO...
CREO QUE PODRÍA, SÍ....

BIEN, ESCUCHE, PROBAMOS EL JUEVES A LAS 6. PAGAMOS 20 EUROS POR HORA, 3 HORAS DE POSADO...
EUH... SI LE CONVIENE, PODRÍA HACERLO GRATIS...
ME GUSTARÍA SABER SI PODRÍA QUEDARME UNO O DOS DE LOS DIBUJOS REALIZADOS...
TENDRÉ QUE VERLO CON LOS ALUMNOS... PERO NO DEBERÍA SER UN PROBLEMA ...
NINGUNO DE ELLOS TIENE UNA EXPOSICIÓN A LA VISTA HUHUHU!...
POR ALLÁ, EL RESERVADO ... PUEDE CAMBIARSE AHÍ...
ÚNASE A NOSOTROS CUANDO ESTÉ LISTA...


BIEN.

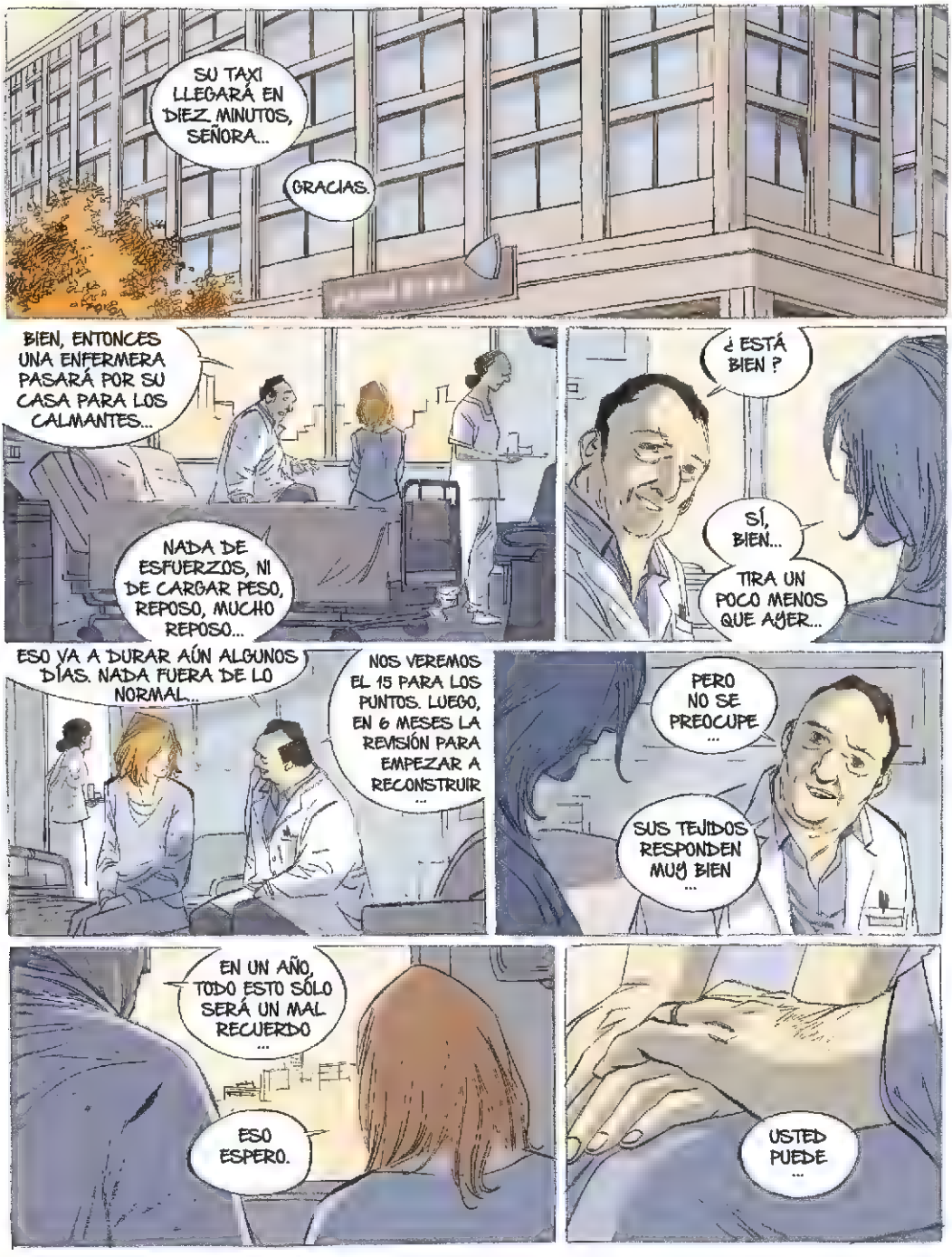

SE LO RUEGO, INSTÁLESE...
BIEN, VAMOS A COMENZAR CON UNA POSE CORTA, DIGAMOS CINCO MINUTOS...
UNA POSICIÓN SENTADA, PARA EMPEZAR.
MUY BIEN. INCLÍNESE UN POCO A SU DERECHA...
ESO ES... LA PIERNA UN POCO MÁS ENCOGIDA...

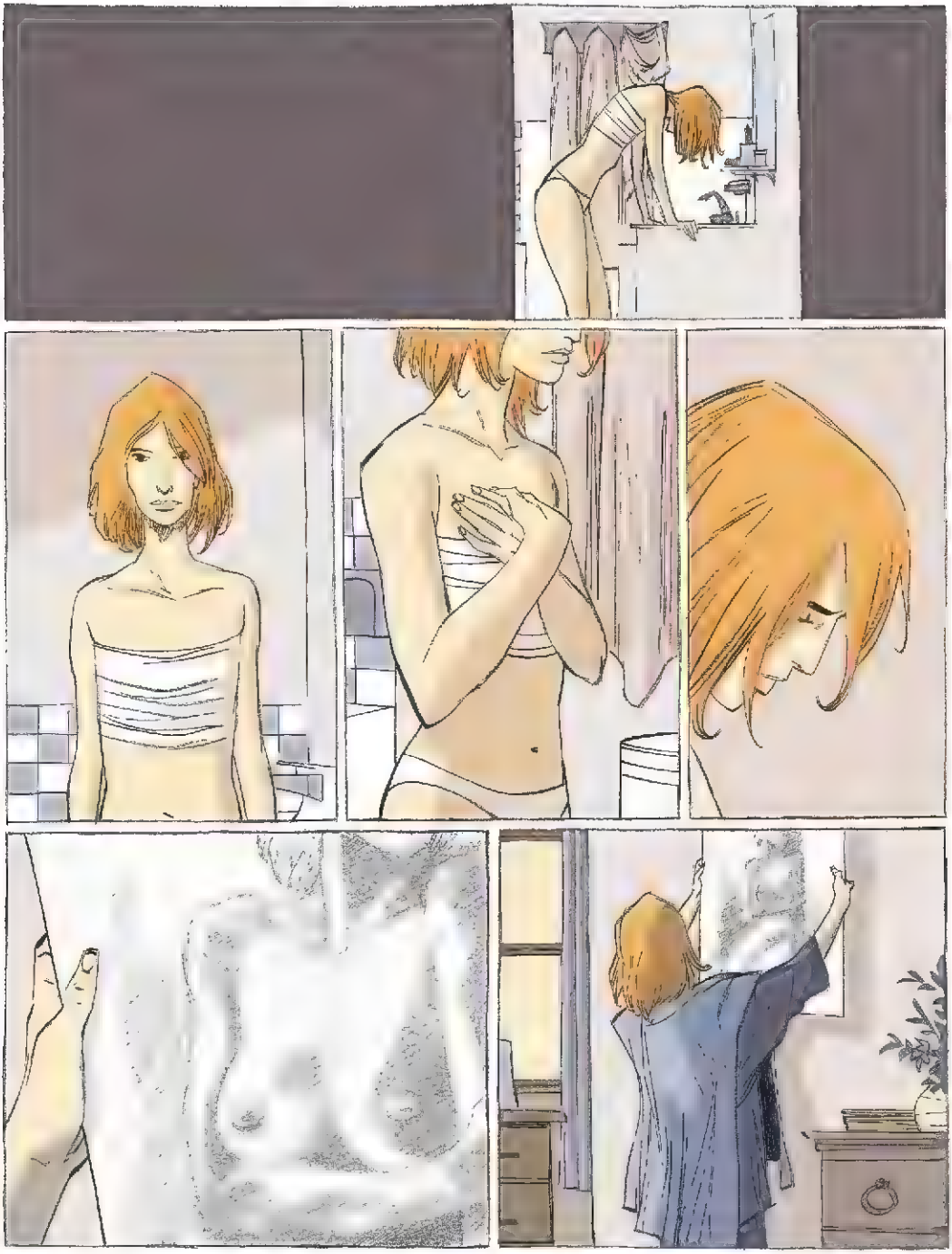

LA MANO UN PELÍN MÁS ARRIBA SOBRE EL TOBILLO
...
PERFECTO. ADELANTE.. CINCO MINUTOS
...

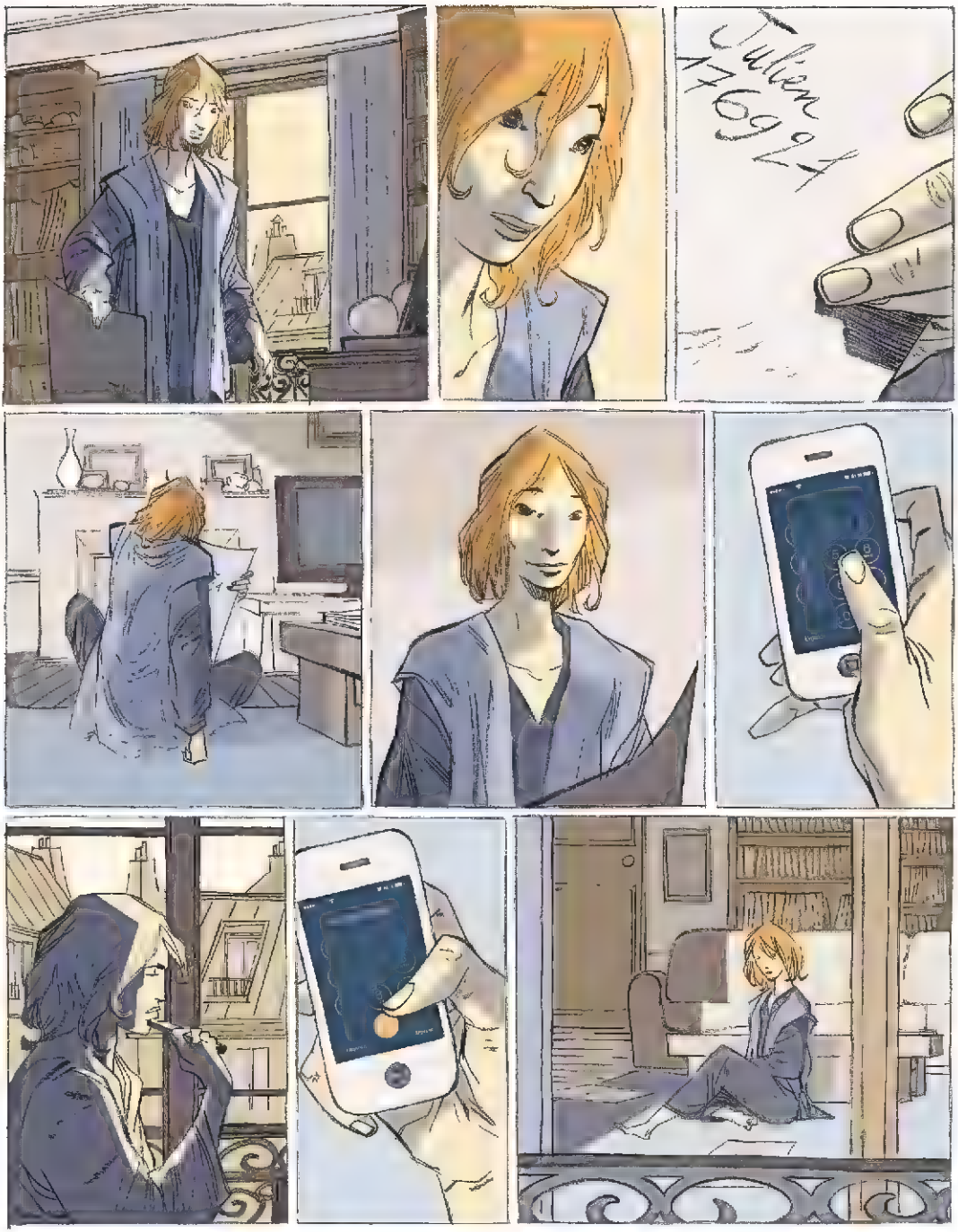


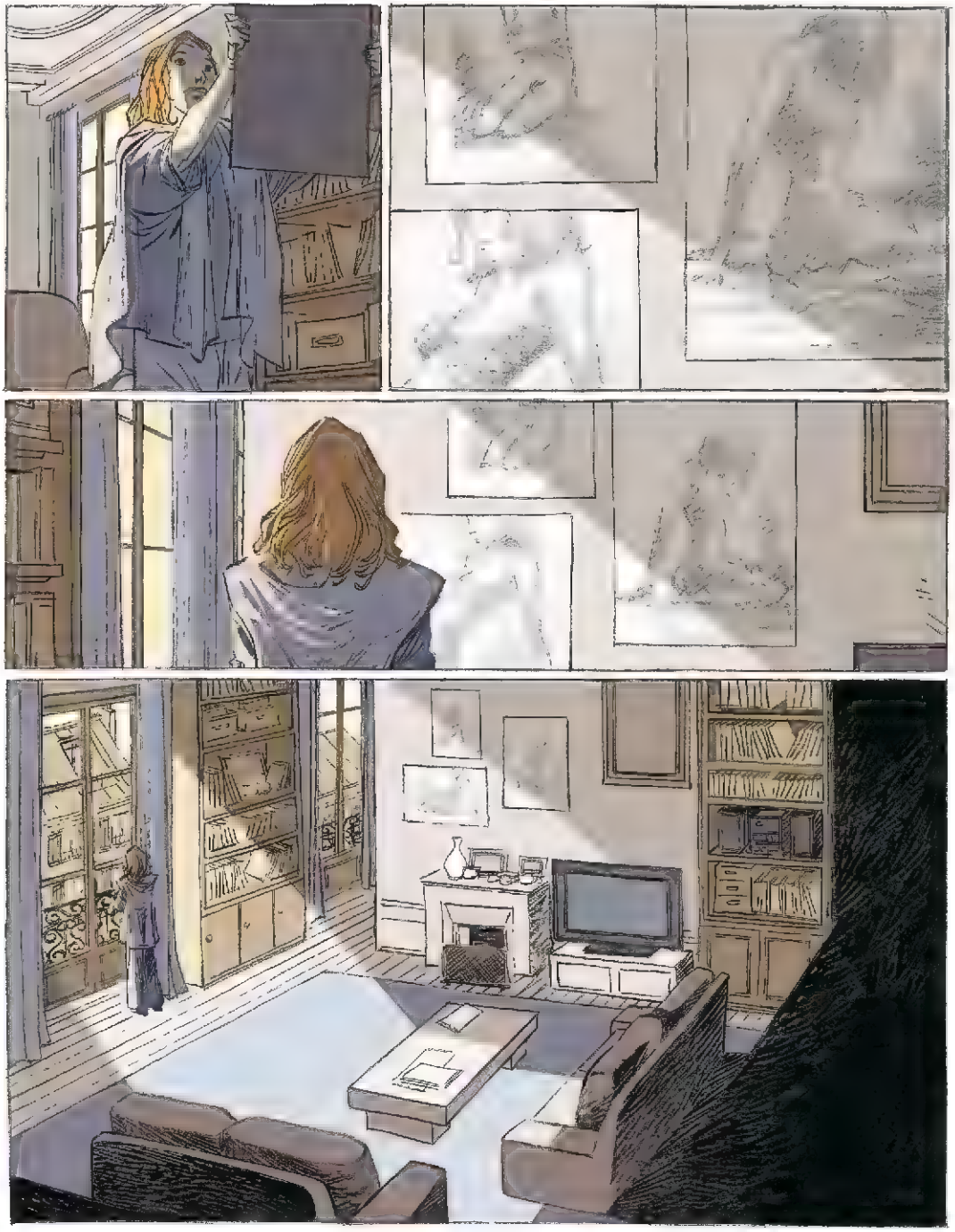
¿ESTÁ SEGURA QUE NO LE IMPORTA?
¡¡ HI HI HI !!
¡AL CONTRARIO, ME HALAGA!
ES MUY BONITO. TIENE MUCHO TALENTO.
YO... GRACIAS.
PUEDO QUEDARME UNO?
EUH... TODOS, SI QUIERE ...
ME GUSTA MUCHO ÉSTE...
SE LO AGRADEZCO, SEÑOR ARTISTA ...

HA ESTADO REALMENTE PERFECTA...
¿VOLVERÁ POR AQUÍ?
NO CREO... PERO ¿QUIEN SABE?
¿AL OTRO LADO DEL CABALLETE?
PUEDE.
GRACIAS DE NUEVO.
EUH... ESPERE !!
TENGA, YO... CREO QUE ESTE ES... MEJOR, MÁS LOGRADO.
ES MUY AMABLE ...
NO, ES NORMAL... ME HACE FELIZ ...
HASTA OTRA, ENTONCES ...
S...SÍ


SU TAXI LLEGARÁ EN DIEZ MINUTOS, SEÑORA...
GRACIAS.
BIEN, ENTONCES UNA ENFERMERA PASARÁ POR SU CASA PARA LOS CALMANTES...
NADA DE ESFUERZOS, NI DE CARGAR PESO, REPOSO, MUCHO REPOSO...
¿ESTÁ BIEN?
SÍ, BIEN...
TIRA UN POCO MENOS QUE AYER...
ESO VA A DURAR AÚN ALGUNOS DÍAS. NADA FUERA DE LO NORMAL...
NOS VEREMOS EL 15 PARA LOS PUNTOS. LUEGO, EN 6 MESES LA REVISIÓN PARA EMPEZAR A RECONSTRUIR ...
PERO NO SE PREOCUPE ...
SUS TEJIDOS RESPONDEN MUY BIEN ...
EN UN AÑO, TODO ESTO SÓLO SERÁ UN MAL RECUERDO ...
ESO ESPERO.
USTED PUEDE ...

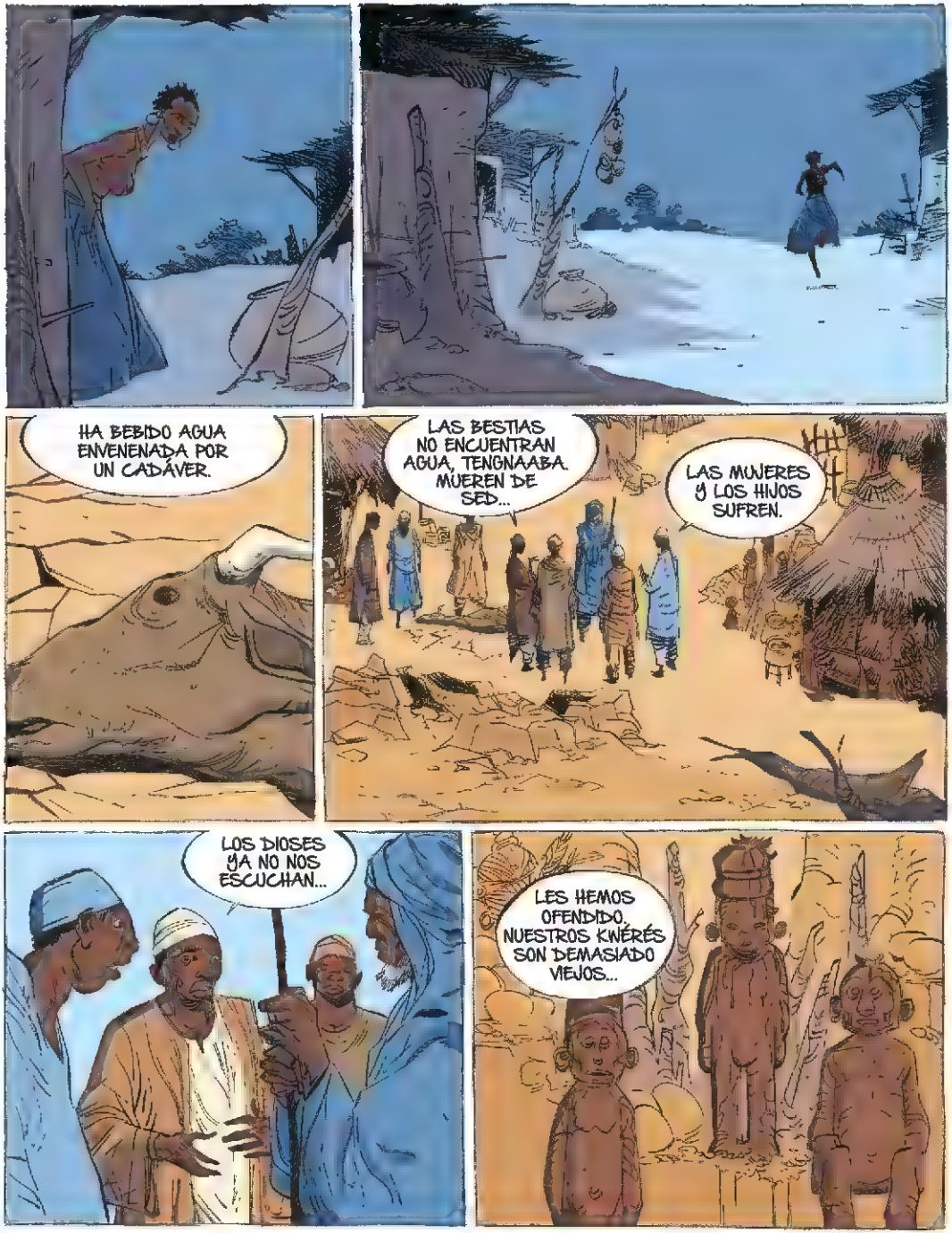



Julien
176994

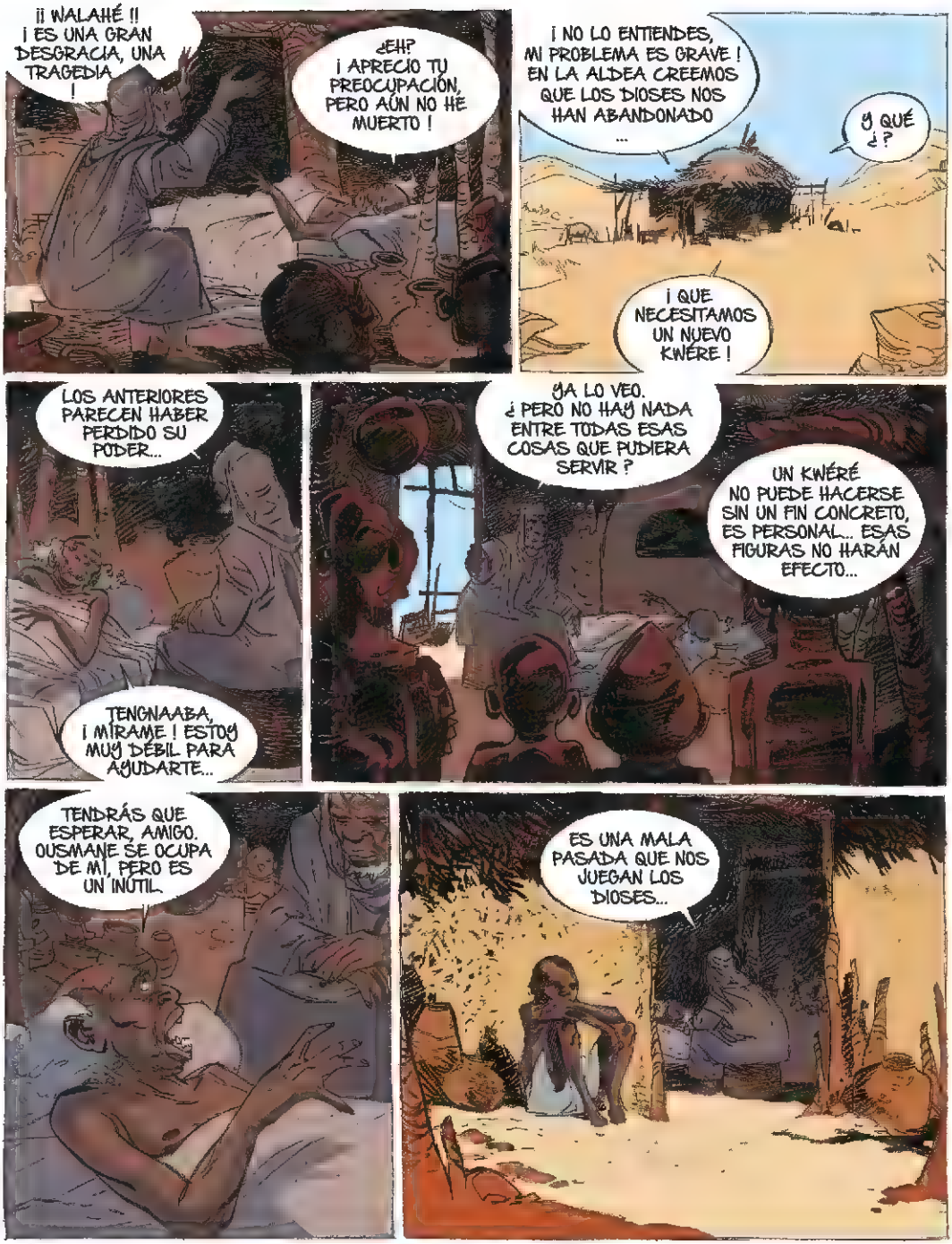


ELIKYA

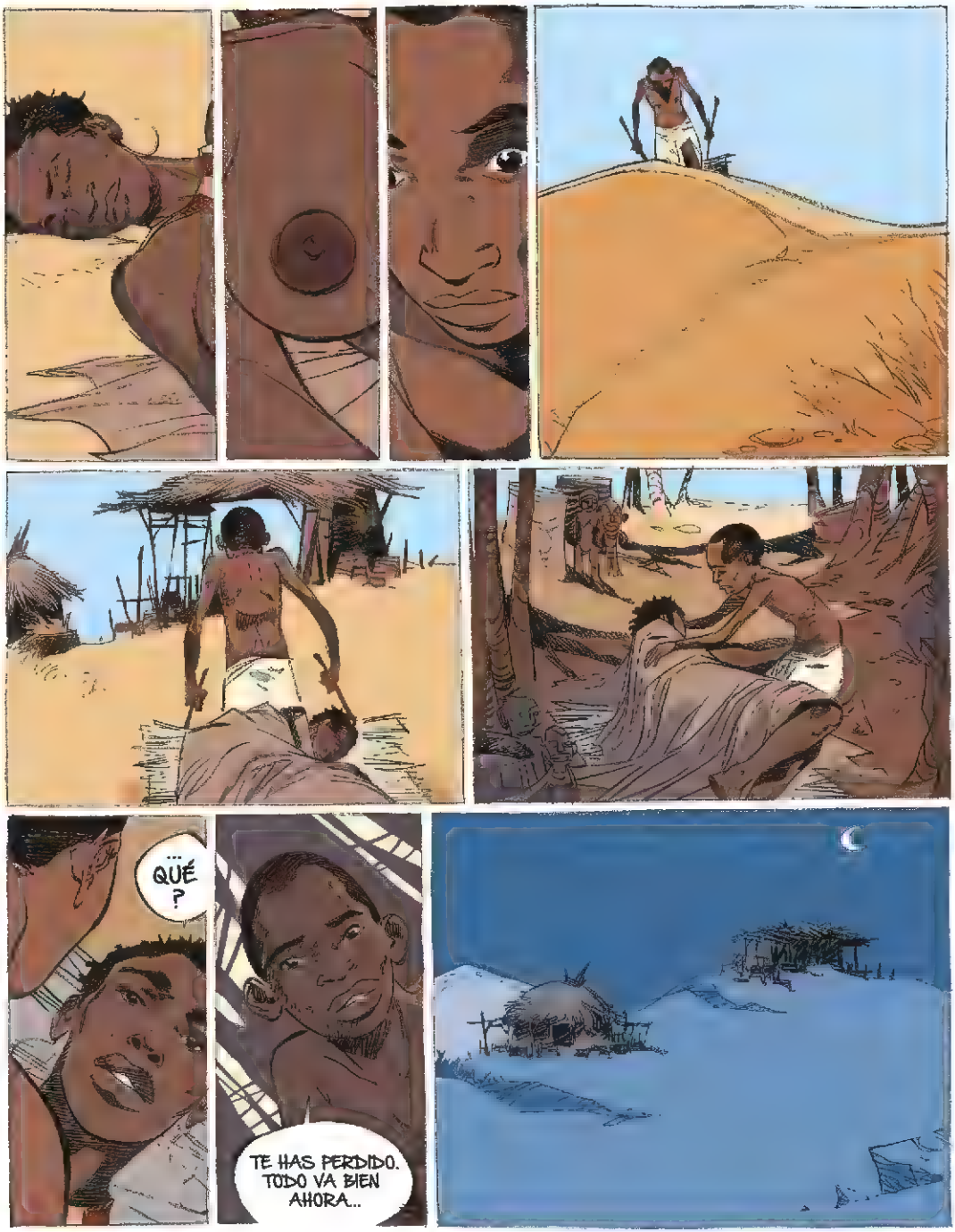
TE DAMOS LAS GRACIAS POR UNA DOTE TAN GENEROSA, IMBALI BA.
ESTOY SEGURO QUE LOS DIOSES OS DARÁN BELLOS HIJOS...
ELIKYA, AGRADECE A NUESTRO INVITADO EL HONOR QUE NOS HACE !
¿ ELIKYA ?
NO LA FUERCES, OUMAROU BA... TU HIJA TIENE SU CARÁCTER.
EL TIEMPO HARÁ SU TRABAJO...


HA BEBIDO AGUA ENVENENADA POR UN CADÁVER.
LAS BESTIAS NO ENCUENTRAN AGUA, TENGNAABA. MUEREN DE SED...
LAS MUJERES Y LOS HIJOS SUFREN.
LOS DIOSES YA NO NOS ESCUCHAN...
LES HEMOS OFENDIDO, NUESTROS KWÉRÉS SON DEMASIADO VIEJOS...

VOY A VER A DAYAMBA N'GANGA. VEREMOS QUÉ SE PUEDE HACER ...
DAYAMBA N'GANGA ?
OOH, TENGNAABA, CUÁNTO TIEMPO... GGHH. OUSMANE, DÉJALE TU SITIO !!
¿NO ESTÁS BIEN?
DESDE EL LUNES. NO ME PUEDO LEVANTAR...
ESTOY MUY DÉBIL...


¡¡ WALAHÉ !!
¡ ES UNA GRAN DESGRACIA, UNA TRAGEDIA !
¿EH?
¡ APRECIO TU PREOCUPACIÓN, PERO AÚN NO HE MUERTO !
¡ NO LO ENTIENDES, MI PROBLEMA ES GRAVE ! EN LA ALDEA CREEMOS QUE LOS DIOSES NOS HAN ABANDONADO ...
¿Y QUÉ ¿?
¡ QUE NECESITAMOS UN NUEVO KWÉRE !
LOS ANTERIORES PARECEN HABER PERDIDO SU PODER...
TENGNAABA, ¡ MÍRAME ! ESTOY MUY DÉBIL PARA AYUDARTE...
YA LO VEO. ¿ PERO NO HAY NADA ENTRE TODAS ESAS COSAS QUE PUDIERA SERVIR ?
UN KWÉRÉ NO PUEDE HACERSE SIN UN FIN CONCRETO, ES PERSONAL... ESAS FIGURAS NO HARÁN EFECTO...
TENDRÁS QUE ESPERAR, AMIGO. OUSMANE SE OCUPA DE MÍ, PERO ES UN INÚTIL
ES UNA MALA PASADA QUE NOS JUEGAN LOS DIOSES...

RZZ


...QUÉ?
TE HAS PERDIDO. TODO VA BIEN AHORA...

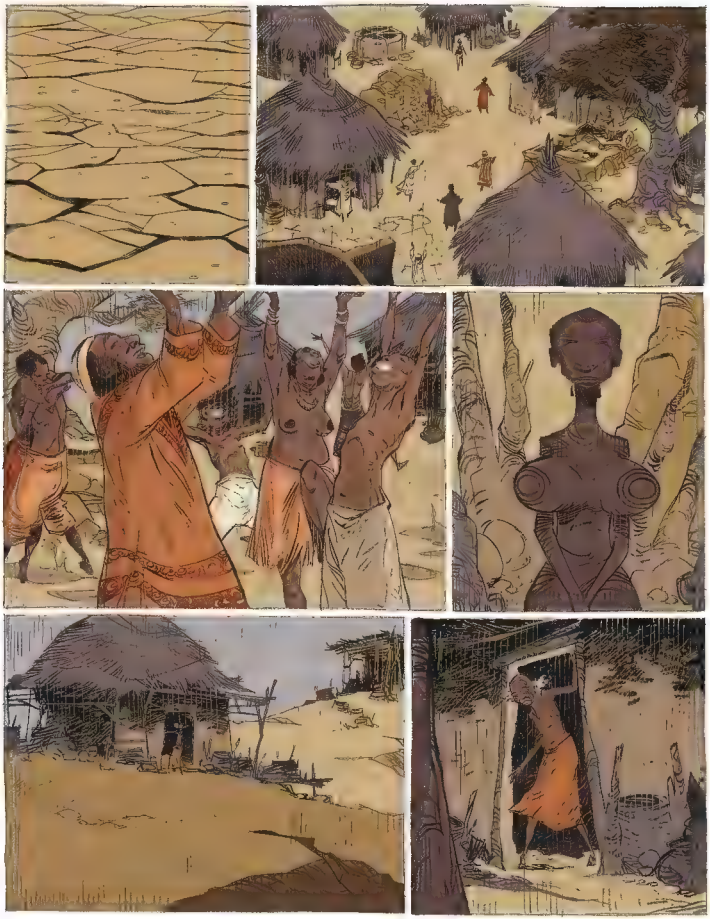
TOMA, BEBE. DEBES BEBER ...
CÓMO TE LLAMAS ?
OUSMANE.
ES BONITO, OUSMANE ...
YO SOY ELIKYA.
¿ VIVES SOLO AQUÍ ?
CON MI TÍO. AUNQUE DE HECHO NO ES REALMENTE MI TÍO...
ES SU TALLER, PERO ESTÁ ENFERMO, NO VENDRÁ. PUEDES QUEDARTE TANTO COMO QUIERAS ...
GRACIAS.
Y GRACIAS POR LO DE AYER... CREO QUE TE DEBO LA VIDA...

¿ QUÉ HACES ?
¡¡ HACE TRES DÍAS QUE ME TIENES ABANDONADO !!
¡¿ Y ESTO QUÉ ES ?!
¡¡ SABE HORRIBLE !!
¡¿ TÚ QUIERES MATARME O QUÉ ?!
¡¡ LÁRGATE !!
¡¡ NO VALES PARA NADA !!
¿¿ OYES ??
¡¡ INÚTIL !!

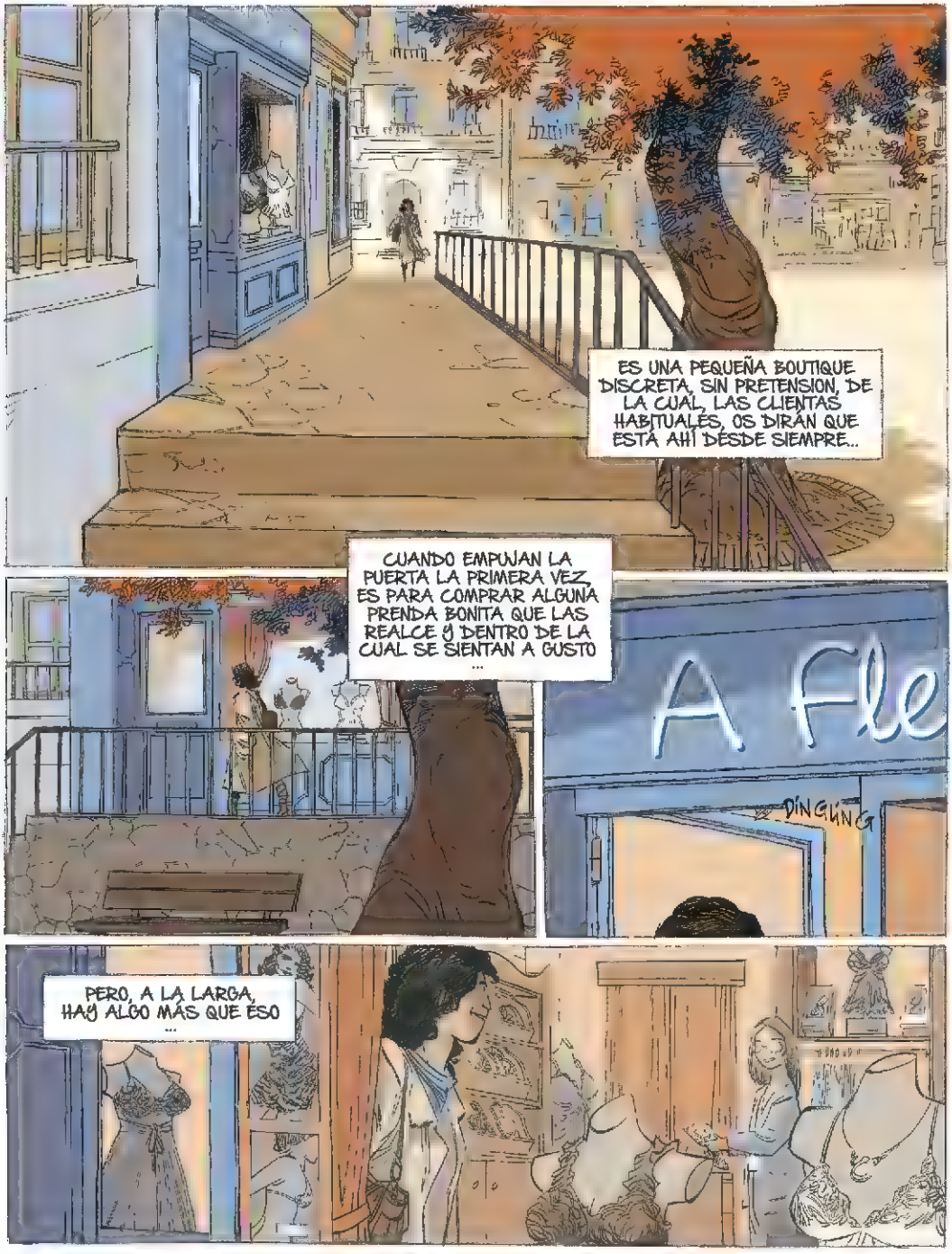
PUEDO VERLO ?
¿ SOY YO ?
ERES HÁBIL ...
¿ ES PARA ACORDARTE DE MÍ ?
TE VAS ¿ ?
TU TÍO NO ESTARÁ SIEMPRE ENFERMO... Y DEBO IRME.
MI TÍO ESTÁ ENFERMO PORQUE MI TIERRA ESTÁ ENFERMA. TÚ ERES LA VIDA ...
SON LOS DIOSES QUIENES TE HAN ENVIADO PORQUE ERES LA VIDA ...

REALMENTE ERES UN CHICO EXTRAÑO ¿SABES?
ESTOY FELIZ DE VER QUE TU TÍO VA MEJOR. DALE LAS GRACIAS.
IRÉ A PAGARLE MUY PRONTO.

¿ ELIKYA ?
¡¡ ELIKYA !!



FLEUR


ES UNA PEQUEÑA BOUTIQUE DISCRETA, SIN PRETENSION, DE LA CUAL, LAS CLIENTAS HABITUALES, OS DIRÁN QUE ESTÁ AHÍ DESDE SIEMPRE..
CUANDO EMPUJAN LA PUERTA LA PRIMERA VEZ, ES PARA COMPRAR ALGUNA PRENDA BONITA QUE LAS REALCE Y DENTRO DE LA CUAL SE SIENTAN A GUSTO ...
DING DING
PERO, A LA LARGA, HAY ALGO MÁS QUE ESO ...

AL FONDO DE LA TIENDA, TRAS UNA CORTINA, HAY UNA SALITA DONDE LAS RECIBO...
LES OFREZCO UN TÉ, Y MI ATENCIÓN... HABLAMOS, DE TODO, DE NADA, PERO SOBRE TODO DE ELLAS.
LAS DEJO A SOLAS CUANDO LO DESEAN.
PUEDEN PROBARSE A SU ANTOJO, IR Y VENIR SIN SER MOLESTADAS, COMO SI ESTUVIESEN EN SU CASA...
DE HECHO, ESTÁN EN SU CASA...

EJEMPLO, MADAME PARISON. VINO A VERME LA PRIMERA VEZ HACE TRES AÑOS.
QUERÍA ALGO DE ENCAJE, CON EL ESCOTE ATREVIDO.
UN HOMBRE A SEDUCIR, SIN DUDA...
UNA MUJER UN POCO TÍMIDA, MADAME PARISON...
MUY DULCE, PERO DEMASIADO INSEGURA.

MÁS QUE LOS VOLANTES, ES LA SERENIDAD LO QUE IMPRESIONA A LOS HOMBRES, LA AUTOESTIMA..
NADA LES INTIMIDA MÁS QUE UNA MUJER SIN COMPLEJOS, QUE SE ACEPTA TAL COMO ES.
AL FINAL, LLEGAMOS A ALGO MÁS DISCRETO, MÁS ELEGANTE.
TREMENDAMENTE ERÓTICO...
Y SÉ QUE MADAME PARISON ES AHORA OTRA MUJER...
Y UNA AMIGA.

CLÉMENCE ACABABA DE CUMPLIR LOS 18 AÑOS CUANDO ENTRÓ EN MI TIENDA.
UNA MADRE ACOMPLEJADA, SIN QUERER LE TRANSMITÍA SU COMPLEJO.
PECHOS MENUDOS, MAGNÍFICOS, PERO OPRIMIDOS POR UN SUJETADOR MUY PEQUEÑO PARA SU VOLUMEN.
SÓLO UNA TALLA MÁS, Y CLÉMENCE YA RESPIRABA MEJOR...
LITERALMENTE.

TODO ES CUESTIÓN DE ELECCIÓN.
Y POR TANTO DE CONOCIMIENTO...
NO CONFUNDIR PERÍMETRO DE PECHO CON TALLA DE SOSTÉN.
SOPESAR LOS PROS Y LOS CONTRAS DEL ARMAZÓN, DE LA COPA O EL ESCOTE.
CAMBIAR ESOS PARÁMETROS EN FUNCIÓN DEL ATUENDO...
ELEGIR DEJAR EL PECHO LIBRE...

LAS MIRO, LAS ESCUCHO...
LAS COMPRENDO MEJOR DE LO QUE ELLAS PODRÍAN...
PERCIBO DETRÁS DE SU VERGÜENZA O SU APARENTE DESENFADO LO QUE QUIEREN REALMENTE Y NO SABEN.
LES DEJO REALIZARSE PLENAMENTE TAL COMO SON Y NO TAL COMO QUERRÍAN SER...

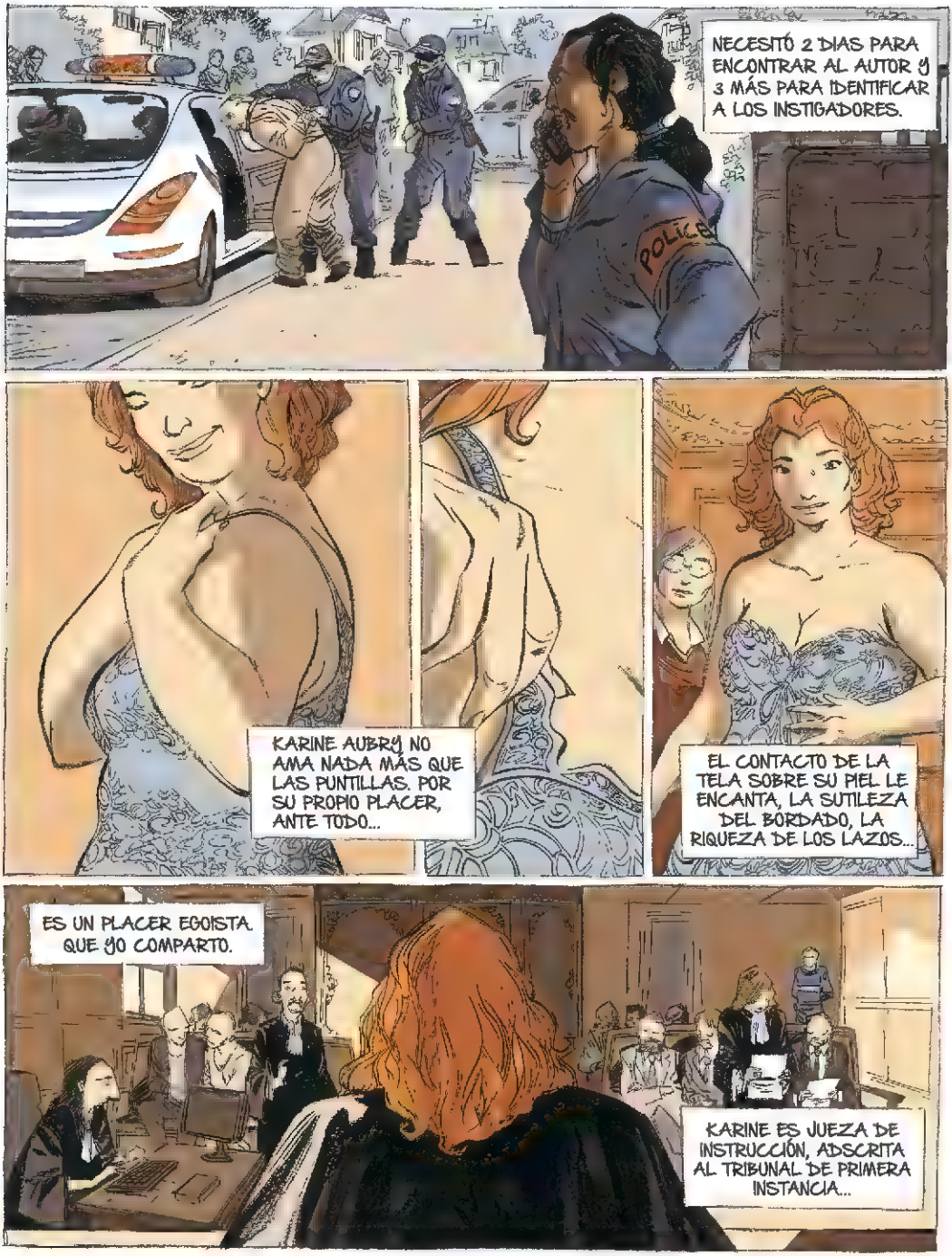
GARY BAILABA EN UN CLUB DEL BARRIO NORTE.
TENÍA ARGUMENTOS DE ARRIBA A ABAJO...
PERO ERA POR SUS TOPS QUE LOS HOMBRES VENÍAN EN MASA...
DIFICIL DE CULPARLOS.
ELLA TESTABA MIS NOVEDADES. GRACIAS A ELLA HE APRENDIDO MUCHO...
TANTO EN EL ARTE DE LLEVARLOS, COMO EN EL DE QUITARLOS...

ME OCURRE A VECES DE TENER TAMBIÉN ALGUNOS CLIENTES...
UN POCO INDECISOS, UN POCO TORPES. SE PREGUNTAN QUÉ LES HA LLEVADO ALLÍ...
UN ANIVERSARIO PRÓXIMO, UNA AMANTE A SORPRENDER.
YO SOY LA MANO QUE EVITA QUE SE AHOGUEN.
INCLUSO HE TENIDO ALGUNOS IMPREVISTOS...

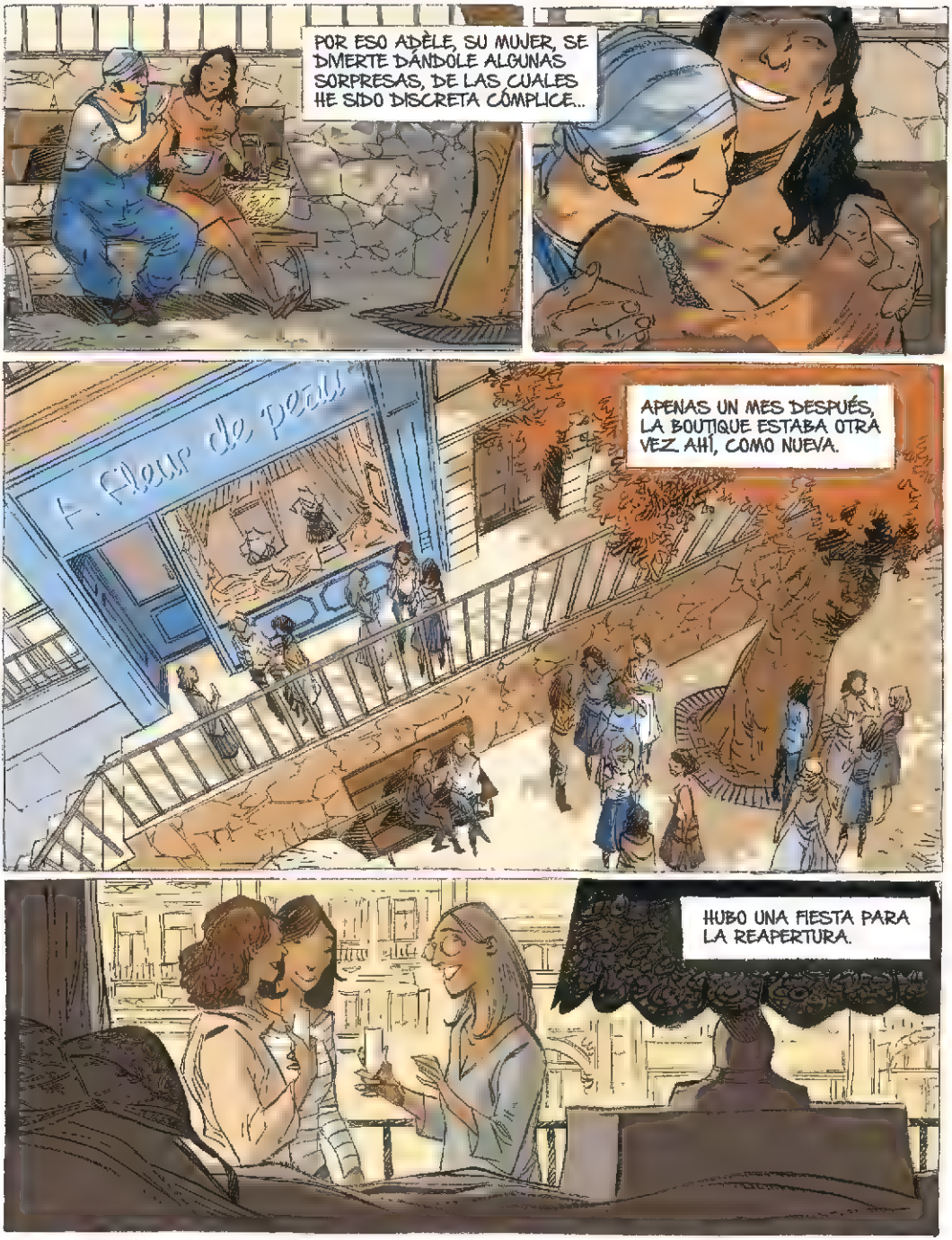
MI BOUTIQUE FUNCIONABA SIEMPRE, A PESAR DE LA TRANSFORMACIÓN DEL BARRIO.
LAS GRANDES EMPRESAS ENGULLÍAN A LAS PEQUEÑAS PERO YO RESISTÍA.
VENÍAN REGULARMENTE, INTENTABAN CONVERCERME AMABLEMENTE, UN CERO MÁS, UNA COMA MENOS...
YO RECHAZABA, EDUCADAMENTE...
SI HAS ENCONTRADO TU SITIO, ¿POR QUÉ CAMBIAR?

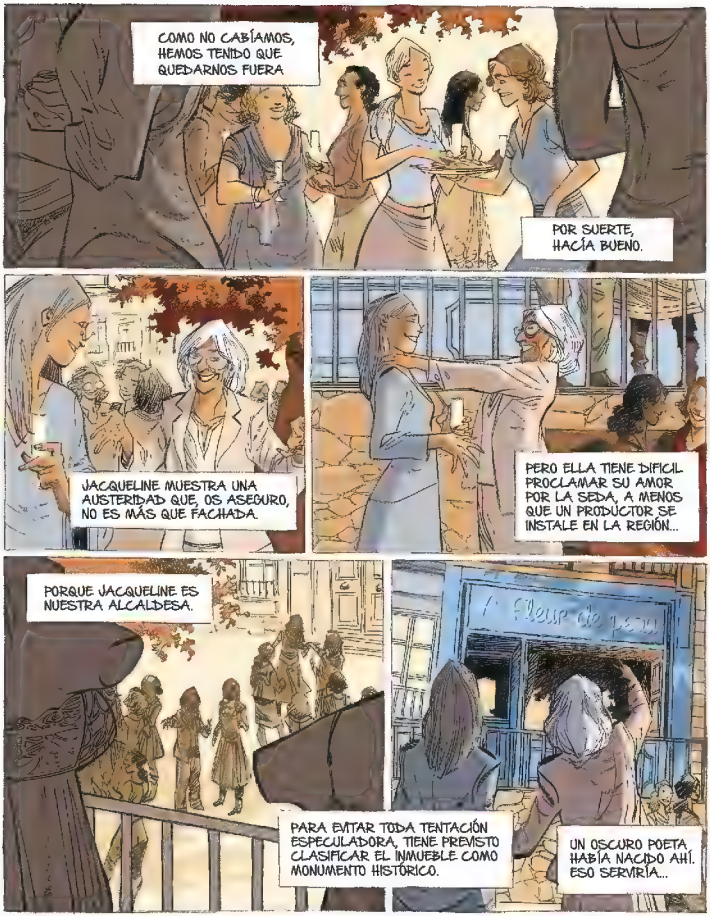
Y LUEGO SIN DUDA LLEGARON AL LÍMITE DE SU AMABILIDAD...
POCA GENTE PODRÍA LEVANTARSE DE UN GOLPE ASÍ...

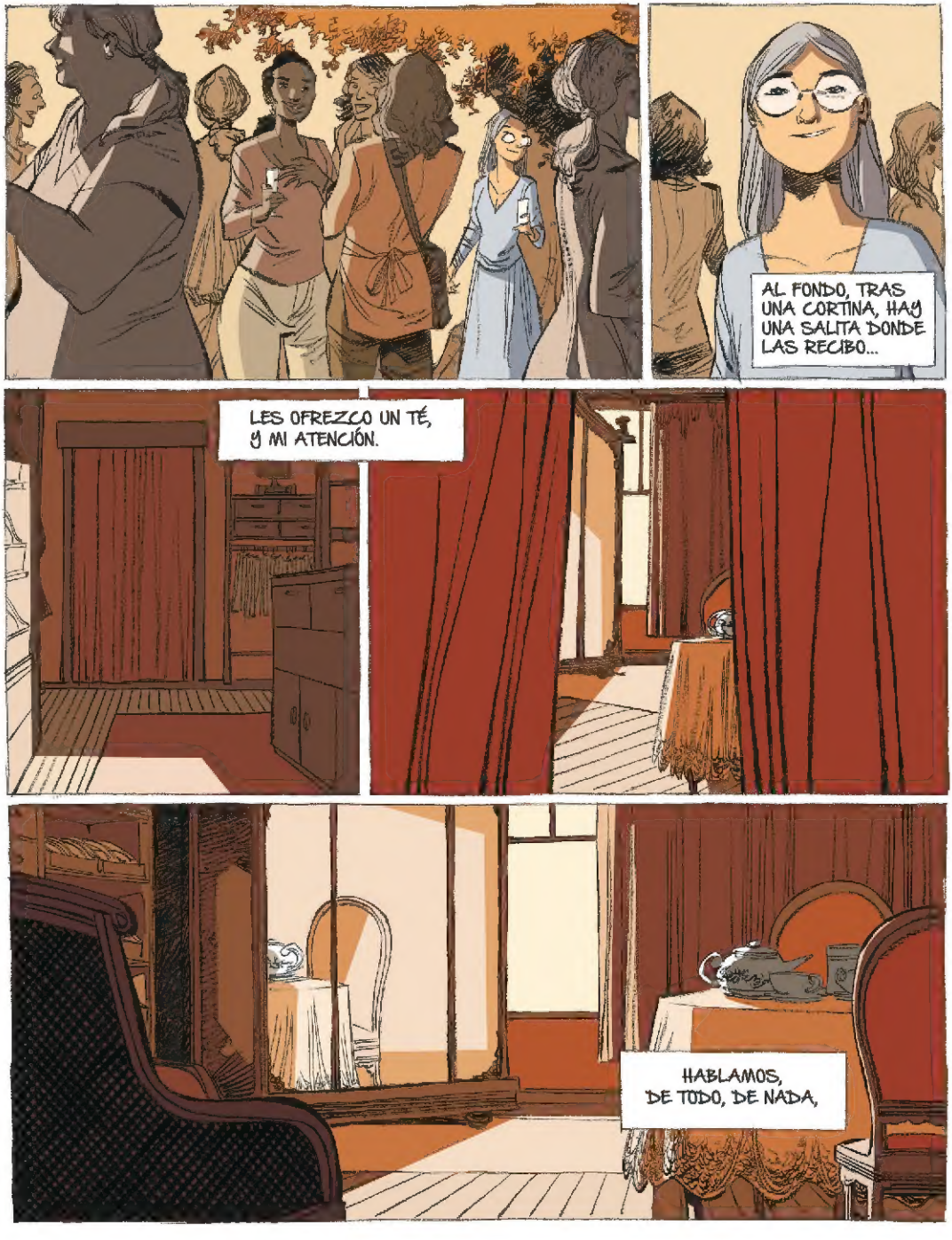
YA SE SABE... LA RAPIDEZ DE LAS PESQUISAS, LA BUENA VOLUNTAD DE LOS SEGUROS, LA SIMPLICIDAD DEL PAPELEO...
SYLVIE MESPLOU NO LOGRABA CONCILIAR SU FEMINIDAD CON SU TRABAJO.
ME HABÍA PARECIDO QUE NO ERAN INCOMPATIBLES, Y CREO QUE FINALMENTE ESTUVO DE ACUERDO...
ES A ELLA A QUIEN CONFIARON LA INVESTIGACIÓN DEL INCENDIO.
PORQUE SYLVIE ES TENIENTE DE POLICÍA...
A DECIR DE SUS COLEGAS, UN PITBULL.


NECESITÓ 2 DIAS PARA ENCONTRAR AL AUTOR Y 3 MÁS PARA IDENTIFICAR A LOS INSTIGADORES.
POLICE
KARINE AUBRY NO AMA NADA MÁS QUE LAS PUNTILLAS. POR SU PROPIO PLACER, ANTE TODO...
EL CONTACTO DE LA TELA SOBRE SU PIEL LE ENCANTA, LA SUTILEZA DEL BORDADO, LA RIQUEZA DE LOS LAZOS...
ES UN PLACER EGOISTA. QUE YO COMPARTO.
KARINE ES JUEZA DE INSTRUCCIÓN, ADSCRITA AL TRIBUNAL DE PRIMERA INSTANCIA...

ELLA SE OCUPÓ PERSONALMENTE DEL SEGUIMIENTO DE ESTE ASUNTO
Y DEMOSTRÓ TANTO CELO QUE SE RESOLVIÓ MÁS RÁPIDO QUE SI HUBIESE SIDO LA PRIMERA DAMA DEL PAIS.
HABÍA AYUDADO A AUBÉPINE MARTIN A ENCONTRAR EL VESTIDO IDEAL PARA LOS 115 CM QUE SU EMBARAZO RECIENTE LE HABÍA DEJADO...
COMO ELLA SE ENCARGA DE LAS INDEMNIZACIONES DE MI SEGURO, LOS FONDOS SE DESBLOQUEARON RÁPIDO.
LA EMPRESA DEL SEÑOR SOUBEYRA SE ENCARGA DEL GRUESO DE LA REHABILITACIÓN.
ES UN HOMBRE AL QUE LE GUSTA EL CAMBIO.


POR ESO ADÈLE, SU MUJER, SE DIVIERTE DÁNDOLE ALGUNAS SORPRESAS, DE LAS CUALES HE SIDO DISCRETA CÓMPLICE...
A Fleur de peau
APENAS UN MES DESPUÉS, LA BOUTIQUE ESTABA OTRA VEZ. AHÍ, COMO NUEVA.
HUBO UNA FIESTA PARA LA REAPERTURA.

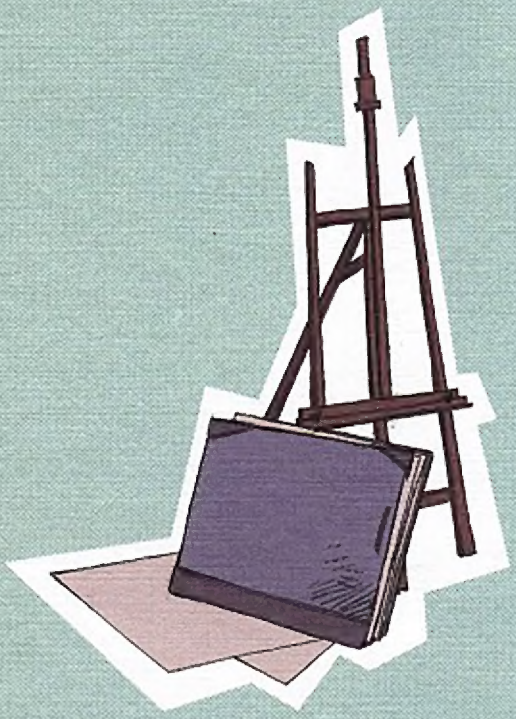

COMO NO CABÍAMOS, HEMOS TENIDO QUE QUEDARNOS FUERA
POR SUERTE, HACÍA BUENO.
JACQUELINE MUESTRA UNA AUSTERIDAD QUE, OS ASEGURO, NO ES MÁS QUE FACHADA.
PERO ELLA TIENE DIFICIL PROCLAMAR SU AMOR POR LA SEDA, A MENOS QUE UN PRODUCTOR SE INSTALE EN LA REGIÓN...
PORQUE JACQUELINE ES NUESTRA ALCALDESA.
PARA EVITAR TODA TENTACIÓN ESPECULADORA, TIENE PREVISTO CLASIFICAR EL INMUEBLE COMO MONUMENTO HISTÓRICO.
UN OSCURO POETA HABÍA NACIDO AHÍ. ESO SERVIRÍA...


AL FONDO, TRAS UNA CORTINA, HAY UNA SALITA DONDE LAS RECIBO...
LES OFREZCO UN TÉ, Y MI ATENCIÓN.
HABLAMOS, DE TODO, DE NADA,

OLIVIER PONT - MARS 2014

Cet album a été imprimé sur papier issu de forêts gérées de manière durable et équitable.

© DARGAUD 2015 PREMIÈRE ÉDITION
www.dargaud.com Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation strictement réservés pour tous pays.
Dépôt légal : octobre 2015 • ISBN 978-2205-07497-0
Imprimé et relié en France par PPO Graphic, 91120 Palaiseau



Se llaman Chloé, Mathilde, Alison, Sylvia, Fanny, Elikya, Fleur.
Se niegan a que se las reduzca, se las juzgue, se las encierre.
Así que luchan, resisten, se emancipan...

Con estas premisas, el autor de *Donde no alcanza la mirada...* habla de las mujeres, de su fuerza, de su fragilidad. También de sus pechos.

9782205074970 I Code prix : DA81